

Mundo Argentino

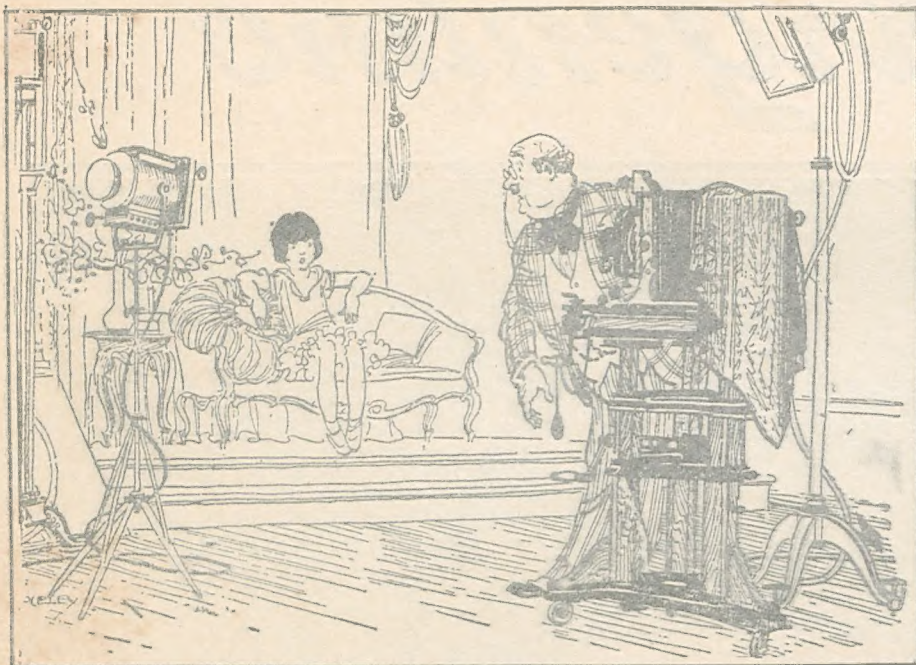
1015/30



El ejemplar **10** centavos
en toda la República

LAS ESTRELLAS DEL CINE
LEILA HYAMS

Retrato ejecutado especialmente
para Mundo Argentino por
Rodolfo Wacha



El fotógrafo. — Mira hacia aquí, nena, y verás volar un pajarito.

La niña moderna. — No sea usted ridículo. Hágame el retrato y no diga tonterías.

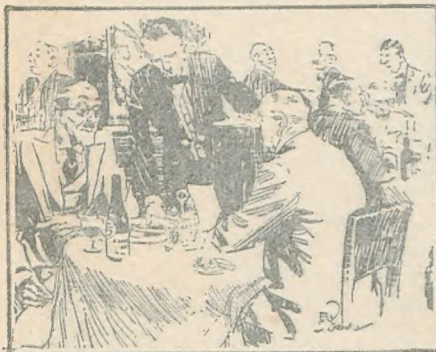
(De "The Passing Show", Londres)



El dueño de casa (campeón de billar del pueblo). — ¿Quiere que le sirva otra papa, señor?

(De "The Humorist", Londres)

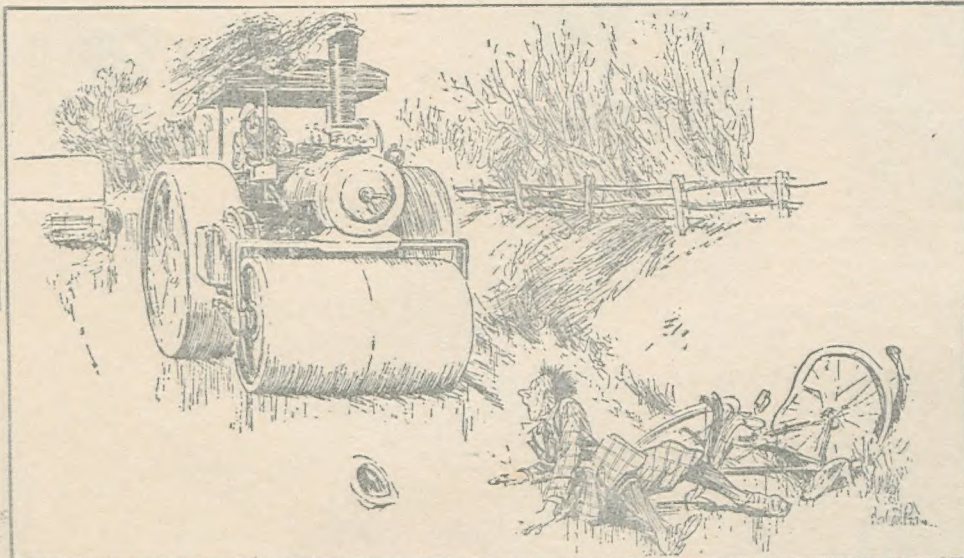
HUMORISMO GRAFICO



— Yo como aquí porque tengo una mujer que sabe cocinar, pero no quiere.

— Pues yo vengo aquí porque mi mujer no sabe cocinar y quiere...

(De "The Passing Show", Londres)



El ciclista (que ha sufrido una caída delante de la aplanadora). — ¡Qué bien! Esto me recuerda que tengo que comprar harina para la masa de las tortas.

(De "Punch", Londres)



El buzo. — ¡Qué raro! Estoy seguro de que me he olvidado de algo y no sé lo que es.

(De "The Passing Show", Londres)



La mamá. — ¿Por qué llora tanto el nene?

La niñera. — Por los gemelos del señor.

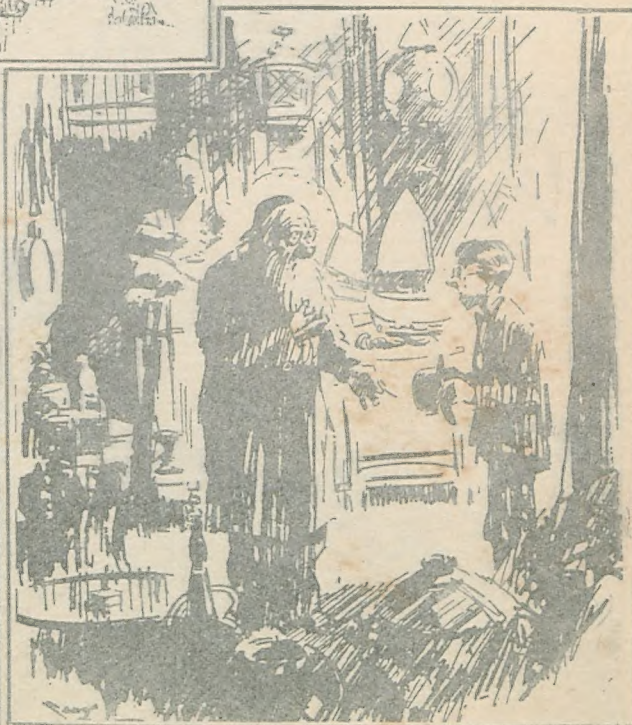
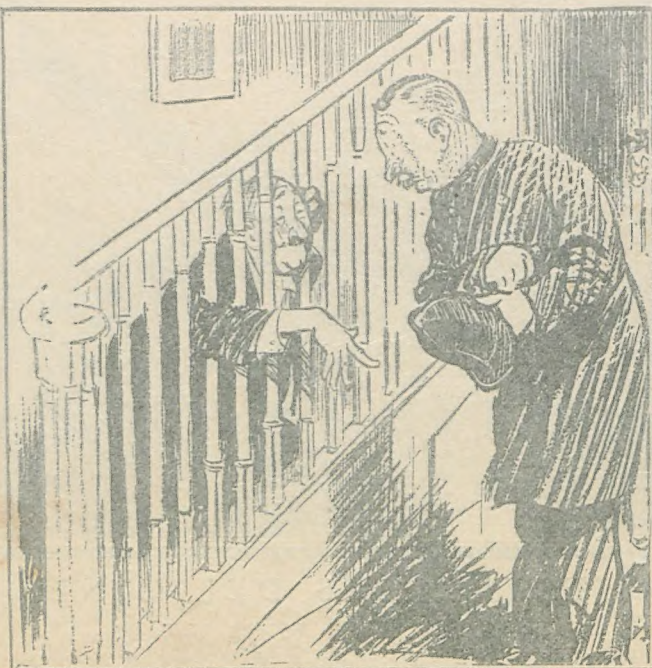
— ¿Por qué no se los da?

— Ya se los he dado; pero se los ha tragado.

(De "The Passing Show", Londres)

El señor, ebrio (al agente que lo ha llevado hasta su casa). — Oiga, agente; ¿me deja telefonar a un amigo para que venga a sacarme bajo fianza?

(De "London Opinion", Londres)



El anticuario (enseñando una manecilla de reloj). — ¿Qué es esto?

El aspirante a dependiente. — Un escarbadietes de Napoleón.

El anticuario. — Muy bien. Queda usted admitido.

(De "The Passing Show", Londres)

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (52 números) \$ 5.— m/n.
Interior " 5.— "
Exterior " 3.— oro
Número suelto " 0.10 m/n.
" atrasado " 0.20 "



AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Representantes en el exterior. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House, 72-78 - Fleet Street, London, E. C. 4. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262-300
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"
Oficina Central para Avisos y Subscripciones:
Av. ROQUE SAENZ PEÑA, 651
(1er. piso)
U. T. 38, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

AÑO XX

BUENOS AIRES, JULIO 2 DE 1930

NÚM. 1015

NOTAS DE LA SEMANA

ARANCELES NORTEAMERICANOS

serva "La Prensa", producen artículos similares, como trigo, maíz, ganado vacuno y porcino, lanas y hasta algodón y mani, y son competidores entre sí, pero no compiten el uno en el mercado del otro. Sin embargo, mientras la aduana argentina permite la entrada libre de esos productos, en los Estados Unidos se levanta una muralla contra las importaciones extranjeras.

Recordemos también cuántas veces se hizo notar, tanto en los Estados Unidos como aquí, que las importaciones de carnes y granos argentinos en ese país son insignificantes en relación al consumo, pues allí la producción local domina completamente el mercado.

¿Cuál es, pues, la razón de los aranceles? Nada tan sabido, nada tan repetido, ni nada tan olvidado. ¿Quién ignora realmente por qué y a qué objeto los agrarios norteamericanos han pedido el aumento de los aranceles? ¿Quién ignora que ha sido para poder aumentar los precios?

La industria norteamericana, que compite con tanto éxito en los mercados extranjeros, tampoco tendría que temer nada de la industria extranjera en su propio mercado. Los aranceles son para elevar el nivel de los precios.

Los industriales al principio se resistieron a los aranceles exigidos por los agrarios, y así continúa siendo con algunos ramos, como el de automóviles, pero luego transaron a cambio de que sus propios aranceles fuesen elevados con creces, pues en esta forma podrán a su vez aumentar los precios y compensar el aumento a las materias primas impuesto por los agrarios.

Pretendiéndose que el objeto de los aranceles es servir de contrapeso al más bajo costo de producción de otros países, se ha introducido la llamada cláusula flexible, que debe permitir ajustarlos a ese objeto. A esto dice el colega citado que entonces los Estados Unidos tendrían que abandonar su sistema de tarifa única y aplicarle a cada país una especial,

La Argentina y los Estados Unidos, ob-

pues cada uno tiene también un costo de producción diferente.

En una palabra, es inútil querer apartarse de que el aumento de las tarifas aduaneras es siempre una especulación alcista de la industria o del ramo de producción favorecido. Del mismo modo, todo derecho de exportación es una especulación bajista de las industrias, a veces protegidas, que consumen las materias primas gravadas con el derecho. Pues da la casualidad que los derechos de exportación suelen recaer sobre las materias primas.

LOS "PEQUEROS"

Después de la Migdal, los pequeños. El público conocía ya, por la ruidosa aventura anterior del famoso Charadía, el lujo con que viven estos delincuentes. En el país agrícola donde este año los agricultores han pasado miserias y hambres, los tenebrosos y los pequeros triunfan en las ciudades. ¿Qué se adelanta con que la policía los conozca, los tenga catalogados y pueda contarnos su vida y milagros? Ellos prosperan y son cada vez más numerosos. Esta vez, al menos, podemos felicitarnos de que dos magistrados de la justicia hayan hecho un ensayo de saneamiento. Es necesario combatir esas lacras hasta que prácticamente hayan desaparecido. Las autoridades no podrán impedir que existan granos dispersos, pero no es lo mismo eso que un granero. Esto es simplemente un escándalo. En la República Argentina son visiblemente numerosos los pequeros, los redoblneros, los tenebrosos, los traficantes de estupefacientes y otros malos elementos, al punto de poder decirse que la sociedad los tolera. Estamos en un país de trabajo, y es menester que el ser hombre de trabajo no llegue a ser una tontería.

todas partes. Una localidad de pocos, de escasos miles de habitantes, es una ciudad si ella quiere serlo, si el vecindario y las autoridades saben imprimirle los caracteres de la ciudad. En nuestras pequeñas localidades la vida no es más barata o no lo es mucho menos que en las grandes ciudades, y las cargas municipales tampoco son menores. ¿Por qué no se vive mejor, puesto que el vecindario paga y gasta lo suficiente? Algunas de las causas saltan a la vista. Los vecindarios suelen estar entregados a la explotación de abastecedores y de empresarios de servicios públicos. Los precios de los afirmados suelen ser exorbitantes. El público paga los servicios municipales, pero la Municipalidad los presta poco y mal. El mecanismo administrativo funciona costoso e ineficazmente. En la ejecución de obras de progreso urbano no se procede por orden de urgencia. En esas condiciones, un vecindario está condenado a vivir caro y mediocrementemente.

ESPIRITU PUBLICO

Los diarios se han hecho eco de la importancia adquirida en Morón por el movimiento popular pro rebaja de las tarifas de electricidad. Estas manifestaciones de espíritu público contienen la promesa de que también los vecindarios empezarán a reconocer otra importancia a las elecciones municipales y a sufragar con un criterio más ajustado a la gestión de los intereses locales. La vida moderna no se ha hecho solamente para las grandes capitales, y el confort y los beneficios de la civilización deben llevarse a



Renueve su Cerebro

El exceso de trabajo mental, las preocupaciones, etcétera, son las principales causas por las que el cerebro se debilita.

La falta de apetito, el desgano, la pérdida de la memoria, son las manifestaciones de un cerebro débil.

Para fortificar el cerebro y dejarlo como nuevo, hemos creado la

Nucleodyne

(EL TÓNICO QUE DA FUERZA)

verdadero alimento del cerebro y de los nervios. Sus efectos son sorprendentes, levanta el espíritu, da fuerza a los débiles y restablece a los convalecientes. Su eficacia reside en el fósforo fisiológico que contiene, que es considerado como el mejor reconstituyente del cerebro.

EN EL URUGUAY: Cía. Internacional Delgar. Plaza Independencia, 819, Montevideo.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



Sus nervios son "explosivos"

Si no los domina a tiempo harán brotar de su imaginación ideas vagas de que usted padece una enfermedad incurable. Esto puede ser el principio de un histerismo o neurastenia difícil de contener. Domine sus nervios a tiempo.

El medio es sencillo cuando el desequilibrio nervioso deriva de la mala higiene íntima. Siendo así, Lysoform recuperará su salud, alejando para siempre esa pesadilla que arruinará su vida física y moralmente.

Ponga de 2 a 4 cucharaditas de Lysoform en cada litro de agua hervida de su lavaje diario y pida un librito explicativo de estas enfermedades, que envía gratis PRODUCTOS LYSOFORM, Guardia Vieja 4439, Buenos Aires.

No irrita, no huele ni mancha. Se vende en las farmacias de la Argentina, Uruguay y Paraguay. Use en el tocador el jabón al Lysoform.

Lysoform

EL ANTISEPTICO MODERNO

Evita 9 enfermedades de cada 10

LA REVOLUCION BOLIVIANA

Dábase la semana pasada por fracasada la revolución boliviana. Las revoluciones triunfan o no triunfan, y en el primer caso después empieza lo difícil. La revolución mejicana estalló hace veinte años. Aún está lejos de haber desarrollado un programa constructivo. Comparemos al revolucionario Méjico con los conservadores Estados Unidos. ¿Cuántas reformas no tendría Méjico que introducir para llegar a la fase norteamericana del progreso político, social y educacional? En estos momentos en que el mundo se renueva y la socie-

AUMENTOS DE SUELDO

¿A quién representan los diputados y los concejales, al empleado público o al público que los paga? Hacemos la pregunta a cuenta de los sueldos de los empleados. Es deber indudable de dichos representantes oponerse a las dádivas de los ejecutivos, y está perfectamente bien que las comisiones de presupuesto corrijan las planillas de sueldos en beneficio de los empleados olvidados. Pero no es lógico que los diputados y concejales asuman la iniciativa de aumentar los sueldos, como si fueran representantes y abogados del empleado público en un parlamento corporativo. Ese cuidado

EL PROXIMO VIERNES

El Hogar

Publica:

En la tapa: Ocio en el parque, por Juan Peláez.

Un cuento de
ALFREDO R. BUFANO
"Pájaros y plantas"

Mujeres famosas de la historia: Aspasia, por Miguel Castro Márquez.

Panoramas de París: Divagación oriental, por Nicolás Coronado.

La gran república del Norte.

El rábano por las hojas, por Enrique Méndez Calzada.

Hace 27 años que no como carne. Y... ¿qué me ha sucedido?, por Edmundo Montagne.

El momento actual de la industria, por Luis Colombo.

El indianismo de las grandes ciudades: San Pablo y su toponimia guaraní, por W. Jaime Molins.

El destino de una emperatriz, por Frederick R. Collins.

Un vistazo a vuelo de pájaro sobre el libro argentino, por Augusto Lafinur Ponferrada.

La mujer de luto, cuento, por María Elena Aguirre.

El secreto profético de las sibilas.

Lo que dice una prestigiosa modista, por Bijou.

El Coliseo y su misteriosa tragedia.

Franklin fué leader de una peña famosa.

Julio Fernández Villanueva, por Emilio Caraffa.

Páginas gráficas

Nuestro gran mundo — Mañanitas de sol — Las actrices bonitas — En el mundo del cine — Momentos de un "cocktail-party" en el "City Club" — Las novias — Curiosidades, rarezas y extravagancias — El chic femenino — Las películas de actualidad — Y otras actualidades de interés general

Secciones fijas:

La paja en el ojo ajeno... — Las aventuras de don Pancho Talero — Notas y comentarios de actualidad — Del tiempo viejo — Buenos Aires hace 60 años — Los autores y los libros — La semana musical — Consultas y respuestas sobre modas — La caricatura en el extranjero — Consultorio de belleza femenina — Desde la platea — El buen humor de los demás — Temas escolares — Para la gente menuda — etc., etc.

dad se torna más evolutiva que nunca, en la América Latina la más afortunada y la mejor inspirada de las revoluciones sería poco. Es necesario que en las esferas dirigentes de la sociedad sobrevenga la revolución de las ideas. Es necesario que ellas, como en los tiempos de la independencia, se pongan a la cabeza de los pueblos y los guíen a la conquista del mundo de su época. El estado económico, político, social y educacional de la América Latina no es satisfactorio para ningún latinoamericano educado, y a veces es vergonzoso. Coronados de gloria vivamos, dice el Himno Argentino, interpretando el pensamiento, y aun la visión del porvenir, de todos nuestros libertadores. ¿Cuál es hoy nuestra gloria?

debe dejarse a los ejecutivos, pues de todos modos a los empleados les asiste el derecho de petición ante cualquiera de los poderes. Un concejal acaba de presentar un proyecto pidiendo aumento para los empleados municipales que ganan menos de 300 pesos. Entre nosotros 300 pesos no son gran cosa, pero el sueldo del empleado público tienen que pagarlo los obreros y empleados particulares que ganan la mitad o la tercera parte menos, y que no tienen pase libre para el tranvía ni gozan de las ventajas de jubilación que el empleado público, ni de sus facilidades de crédito y para adquirir casa propia. Es demasiado fácil proponer aumentos de sueldo a los empleados públicos, para no ser necesario que en esas iniciativas se observen las buenas prácticas.

La casa nueva era de dos pisos; el frente alto con balcones labrados y un escudo de piedra tallado, un escudo antiquísimo, blasón cuzqueño de los descendientes de la familia de don Gerónimo Luis de Cabrera, el fundador de Córdoba, la argentina.

Sentada en el umbral de piedra pasó la noche, una noche oscura, de cielo cegado por espesas masas de nublados. Una noche, a la intemperie, porque el alto alero no protege el cuerpo. Una noche en que los pobres ojos no tuvieron su huelgo, ni los miembros su ambiente tibio. Ni una hoja de coca para disimular el tormento de su hambre. Era un bulto allí; un bulto quieto y medroso.

Nadie le tentó el cuerpo durante su larga noche.

A las cuatro y media rompieron las campanas a llamar a misa de alba. Le vinieron unos grandes, íntimos deseos de llorar. Ni familia, ni choza, ni cama, ni mudas de ropa. Sólo su pago, un pago cercado de peñoleras, alto pago de soledad y de puna; sólo el pago ese podría pertenecerle, siquiera en el pensamiento.

Y para acallar su hambre, para matar su sueño, lloró a quedo, íntimamente, como si su llanto fuera para la tierra, madre de los sembríos que se levantaban en los topos del ayllu, en los campos y aun en las más empinadas cuestas; para la tierra, madre de los ríos, de los bosques, de los manantiales, de los cerros.

Y al apagarse su llanto le sobrevino una quietud de alba, un bienestar de oración, suavidad de silencio y blandura de ensueño. Y, en ese instante se le ocurrió que era feliz, feliz, así sola, vestida de viejo, hambrienta, descalza, sin hogar, sin mudas de ropa, sin familia, sin nada...

Una de las hermanas de María Auxiliadora abrió la puerta de calle... Aún no había terminado el alba su tarea... Y en el capulí más alto de la plazuela próxima de las Nazarenas, un chihuaco madrugero hacia temblar su garganta con el sencillo entusiasmo de un canto.

Rosa Paukar alzó los ojos somnolientos para mirar a la hermana que vestía hábito negro y toca blanca.

LA CASA NUEVA

— ¡Señoritacha!

La india escondió la cara, disimulando el llanto.

La hermana tenía ojos de cielo; y la mano, blanca, suave y tersa, misericordiosa mano perfumada de cariño, mano de virgen, de madre y de hermana, acarició las frías mejillas de la india y sus hombros y sus cabellos lacios, húmedos de soledad nocturna.

Como si la madre india, la madre vieja, se levantara de su tumba terrera para acariciar a su hija sola, vestida de harapos y hambrienta.

He aquí lo que hasta ahora su corazón mozo aún no había conseguido: cariño, blando cariño que mata el hambre y aleja el sueño.

— ¡Señoritacha!

Y el alba seguía en su tarea, mirándolas...

— ¿De dónde vienes? — preguntó la hermana vestida de hábito negro.

Rosa dijo algunas palabras en su idioma natal.

— ¿De dónde, hija?

Le contestó con los ojos; sus ojos negros le dijeron, en un mirar sencillo, que venía de lejos, de un distante pago montuno, donde los nublados algodinosos se derraman sobre las cuestas de unos montes

oxidados y viejos; le dijeron que no tenía choza ni familia, ni avíos caseros, ni muda de ropa.

— ¡Señoritacha!...

Nuevamente, la mano blanca, como una tibia mano maternal, acarició las mejillas, los hombros, los cabellos de la india moza, triste y descalza...

Y la puerta pesada se abrió, ampliamente, apenas el alba acabó su tarea, su lavado luminoso.

— Pasa, hija...

No había llegado la hermana a la segunda juventud. Tenía la tez blanca, el habla acariciadora, humildes los modales blandos y blando el mirar de sus bellos ojos azules. Treinta y dos años, a lo sumo. Rosa sería también su hija, hija suya y de las hermanas compañeras, como las muchachas indias a quienes enseñaba finas labores de aguja, a cocinar, a planchar; como las mozas indias a quienes no había llevado en las entrañas.

Penetraron en el patio, a cuyas veras los arcos de medio punto mostraban sus elegantes curvas.

Rosa sintió el frío de las piedras en los pies. Un aire nuevo, desconocido, llegó a su rostro. Subió la escalera de piedra a la zaga de la hermana vestida de negro.

Bañada del silencio de la casa nueva, estaba su alma juvenil. Silencio de alba, en la soledad y junto a los sepulcros; sepulcro de la juventud, el frío, el divino recogimiento.

Algunas muchachas indias vinieron a conocerla, a saludarla. Vestían traje y delantal limpios; llevaban húmedos y peinados los cabellos.

— ¿De dónde eres, ñañita? — le preguntó una de las mozas, María, la bordadora, la que había venido hacía un año, tocada de montera, sórdida y hambrienta, en busca de una casa, de un cariño, de una enseñanza, de un ejemplo, de un corazón.

Y Rosa Paukar, la india de pies desnudos, que no traía ni una muda de ropa, ni un real en la talega, ni un amor en el recuerdo, contestó con la humildad del pobre:

— De Llauri...

Llauri... Cerros. Puna.

— ¡Lejos! — exclamó María, y miró al frente, como buscando el panorama de quebradas y cuestas, de peñoleras.

— De Llauri, ñañita — repitió.

Juana Kollke se acercó a la recién llegada. Juana ya había aprendido a guisar una muchedumbre de viandas sabrosas; ya se estaba olvidando del chuño negruzco, de la sara-p'ata, del trigo p'ata, del mote blanco y gordo y del picante. Juana Kollke se veía en la rural figura de Rosa Paukar, la india moza de la montera raída, de la lliclla vieja, del vestido azul salpicado de lodo. De tal guisa había llegado ella también una tarde frígida de invierno, cuando hasta los sauces llorones habían botado su vestidura; y sonría al verse, al encontrarse nuevamente en la ajena figura.

A Rosa Paukar le dieron traje nuevo y una cama de hierro, con ropa limpia. Hasta entonces había dormido en el suelo, en el suelo terrizo, sobre pellejos de oveja o de llama.

Recibió con cara de júbilo un trozo de pan morenito y oloroso a trigo; se lo obsequió la dueña del amasijo, una muchacha alumna de la Escuela de Redención del Indígena que dirigen las buenas y sencillas hermanas de María Auxiliadora.

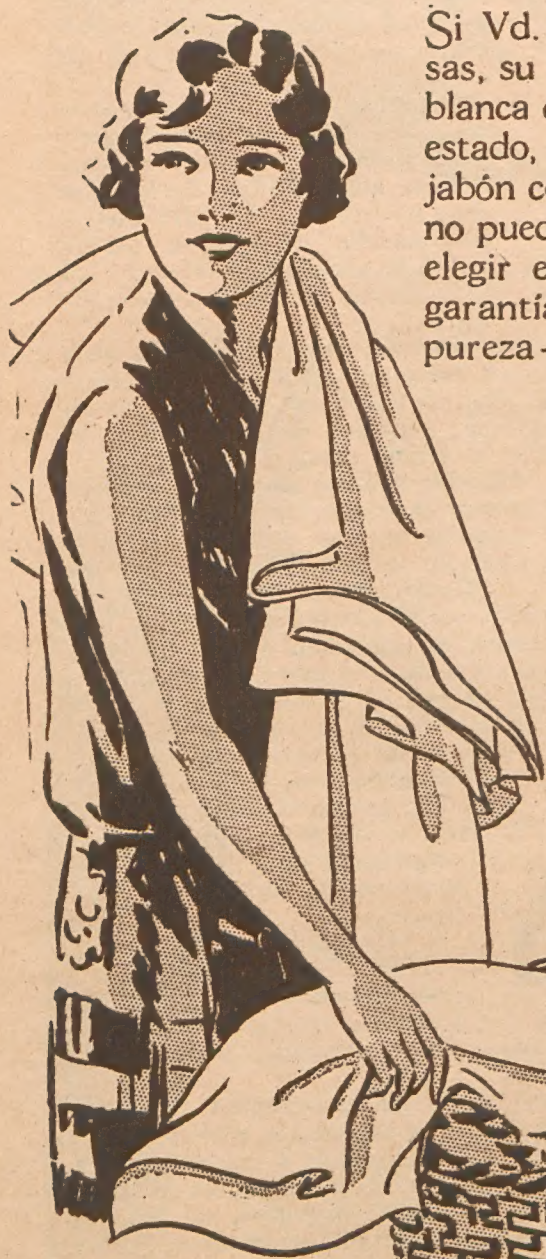
¡La casa nueva!... Por fin encontraba un techo, un ambiente de trabajo, de recogimiento. Por fin encontraba un corazón.

A la hora de la siesta, después del primer aprendizaje, al terminar la faena sencilla que le habían encomendado, se quedó sola, solita, en una de las galerías de arco. Y allí su alma dió la flor de una sonrisa...

FAUSTO BURGOS

Cuzco, 1930.

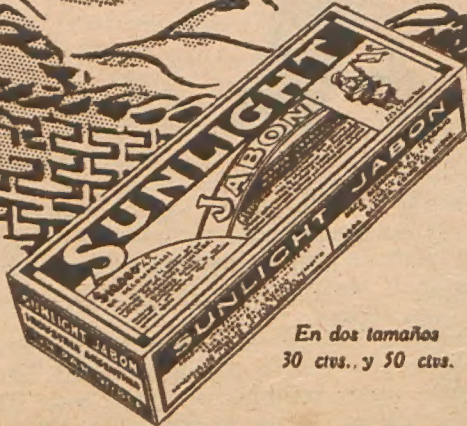
La apariencia de su ropa lavada depende del jabón que emplea



Si Vd. quiere tener sus camisas, su lencería y toda la ropa blanca de su casa en el mejor estado, tiene Vd. que elegir el jabón con mucho cuidado. Vd. no puede hacer nada mejor que elegir el jabón que lleva una garantía de 10.000 pesos por su pureza - Jabón Sunlight. Jabón puro. Jabón Sunlight - conserva su ropa blanca, blanca como la nieve y nueva como antes, limpiando la de color sin quitarle el brillo. Sunlight lava ligero y fácilmente, sacando suavemente toda la tierra sin hacer ningún daño, por más delicado que sea el material.

JABÓN SUNLIGHT

Se pronuncia "Sunlait"



En dos tamaños
30 cts. y 50 cts.

- BUENOS AIRES - NERVIO A NERVIO

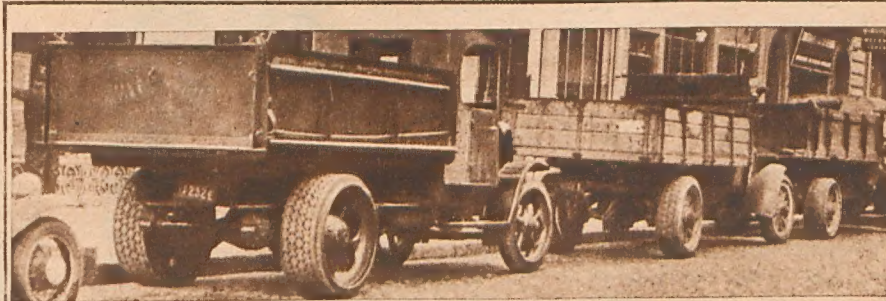
DIA DE TRABAJO EN DOMINGO

Para quien no tiene que sufrir las consecuencias, resulta casi humorística la lectura de la crónica policial porteña en los días lunes. La mayor parte de los temas que arroja la actualidad del delito, se reduce a repetir el idéntico caso de "domicilios visitados por los ladrones", según escriben, en su estilo especial, los señores cronistas de policía. En efecto, el domingo porteño es un día de intensa labor para los señores ladrones a domicilio. Es el día excepcionalmente propicio consagrado ya por

que abra mejor los ojos en los días domingos, me parece mejor exhortar a mis despreocupados conciudadanos estar un poco más alerta. Eso es cuestión de ellos.

CARNE DE CABALLO

La autoridad sanitaria ha secuestrado, en diversas ocasiones, carne de caballo que se introducía de contrabando, para su venta y consumo en las carnicerías de la Capital. No hay penalidades, puesto que no está expresamente prohibido que no pueda comerse carne de caballo, argu-



TERREMOTOS ARTIFICIALES

¿Nunca ha sentido el lector, en Buenos Aires, sobre todo si la suerte le depara vivir en una casa de altos o en uno de los innumerables inmuebles-palomares que son las casas de departamentos, algo así como un terremoto que sacude los muros produciendo una trepidación extraña? Para quien no esté acostumbrado a estas cosas no le resultaría difícil la hipótesis de que Buenos Aires, a mil kilómetros largos de la única zona volcánica del país, la cordillera, pueda experimentar movimientos sísmicos. Se trata, en efecto, de un verdadero temblor de tierra. Pero el buen porteño está perfectamente acostumbrado, y, a lo sumo, se limita a decir:

— ¡Bah! Es un camión que pasa...
Así es, en efecto. El pesado armatoste con ruedas durísimas es capaz de sacudir a una casa de ocho pisos. Cuando a las cornisas, por singular moda, les dió el capricho de caerse, se atribuyó la causa a los camiones y a su trepidación. Los optimistas dijeron que no eran los camiones los responsables, dando el argumento de que también en París hay camiones y las cornisas no se conmueven.

A esta objeción en pro de los camiones, contesta uno de nuestros más conspicuos arquitectos, el señor Christophersen, demostrando en una carta, que son ellos los responsables, ellos los monstruos funestos. Y la objeción de que lo mismo sucede en París, la deshace el señor Christophersen con estas tres razones que no tienen vuelta de hoja: es cierto que allá hay los mismos camiones, pero su velocidad está perfectamente regulada; las calles de tráfico, en general, son mucho más anchas que las nuestras, siendo menor la trepidación de las casas, y, por último, la pavimentación es distinta, pues no sólo el subsuelo es de mayor dureza sino que la pavimentación nuestra dista mucho de ser como se pagó al hacerla: perfecta.

El camión sigue siendo, pues, el enemigo declarado de las cornisas.

una especie de tradición de éxitos. Para los ladrones, a la inversa de la gente oficialmente decente, incluyendo a los comerciantes deshonestos que roban por otro sistema, el domingo es el día de trabajo y descansan en el resto de la semana.

Saben los ladrones, por su acreditada experiencia, que el domingo es el día clásico en que los burgueses acomodados dan permiso a la sirvienta y salen ellos mismos, el señor, la señora y los nenes, a tomar un poco de aire en el paseo, o a visitar a los parientes. Los departamentos y las casas quedan en una tentadora soledad propicia al mal deseo de los que viven de lo ajeno. La audacia de los ladrones, unida a su experiencia que vuelve a servirles, les lleva, una vez dentro de la casa, precisamente, al sitio en que el señor y la señora guardan sus mejores alhajas para los días de gala. Al regresar la familia burguesa, entre gritos, lamentaciones, sustos y desmayos, telefonéadas a la policía que promete "ocuparse del asunto", se descubre el ropero violado y la cajita del tesoro abierta.

El cuadro dominical se repite con demasiada frecuencia. Y como no es cuestión de pedirle a la autoridad

mento que encuentro bastante débil ya que tampoco existe indicación expresa, sino en la moral, y que sólo pueda conseguirse matando, de que no pueda comerse carne humana. Con todo, los contrabandistas de carne equina prosiguen en su obra, cuidándose solamente de que no se descubra el matadero clandestino.

La carne de caballo es perfectamente comestible y sana, si se quiere. La mejor prueba la da Europa, una de cuyas capitales, París, muestra sus carnicerías especiales para carne de caballo. Eso estará bueno para allá, pero entre nosotros es vergonzoso que quiera venderse carne de caballo en el país de las vacas y novillos. Semejante consideración debería bastar para exigir mucha más severidad para los contrabandistas.

Y, además, ¿no es un dolor pensar que en Buenos Aires pueda comerse a un caballo la gente? ¿Aquí, en el país en que el caballo, compañero fiel del gaucho, ha civilizado nuestra Pampa, dando vida a nuestras mejores tradiciones, va a consentirse que a la admirable bestia tan criolla, tan de nuestra alma, nos la comamos en bifes?

LUIS GÓNGORA

SUFRA, SI QUIERE SER LINDA



LA APLICACION DE BARROS especiales es uno de los sistemas más corrientes hoy en los institutos de belleza, para la conservación del cutis. La dama que aparece en la fotografía está siendo sometida a esa tortura, pues según aseguran los entendidos, la prueba es verdaderamente mortificante debido a la sensación de tirantez que se experimenta

Los vegetales y las yerbas medicinales son auxiliares insustituibles de la belleza femenina. La manzanilla y el pepino, por ejemplo, debidamente mezclados y macerados forman una especie de pasta que debe extenderse en el rostro según lo muestra la fotografía. LO MALO ES QUE DESPUES HAY QUE DEJAR QUE LA PASTA SE DESPRENDA por sí sola



En los institutos de belleza se recomienda EL USO DE ESTAS PRENDAS PARA PRESERVAR EL ROSTRO Y LAS MANOS de los rigores del sol. Previa una fricción de ciertas pomadas, las mujeres lindas deben dormir así disfrazadas de fantasma, si es que quieren llegar a viejas sin una sola arruga y con unas manos deliciosamente delicadas



He aquí un complicado aparato mediante el cual pueden darse BANOS DE SOL O TURCOS, indistintamente. Es eléctrico y produce luz o vapor, según se desee, o ambas cosas a la vez. El operador tiene en la mano un tubo que genera gases adecuados



EL RIZADO DE LAS PESTAÑAS es algo que constituye la desesperación de toda mujer. Sin embargo, hoy, mediante este sencillo aparato que ni siquiera debe ser sometido al calor, las pestañas más rebeldes son domadas muy fácilmente



También SE PUEDE OBTENER UN CUTIS FRESCO Y ROZAGANTE, sin que para ello sea necesario concurrir al instituto de belleza. Basta con preparar una mezcla espesa de sal y agua, con extenderla sobre el rostro, según se ve en la fotografía y con friccionarse después o darse masajes



LA CIRUGIA FACIAL HA HECHO SORPREN- DENTES ADELANTOS en los últimos tiempos, y una de las operaciones más frecuentes es hoy la del empujamiento de los labios. Mediante cisuras que se hacen en el interior de la boca, los labios pueden hacerse finos o gruesos, a voluntad, y la boca más pequeña o mejor dibujada



Este vaporizador portátil que acaba de ser inventado facilita en el hogar los baños faciales de vapor que tan convenientes son para la conservación del cutis. LA RESPIRACION SE FACILITA MEDIANTE EL TUBO QUE LA PACIENTE TIENE EN LA BOCA. El aparato funciona eléctricamente y su costo no es elevado

Cansada de lavar



Ese cansancio postrador que experimenta Vd. después del lavado no lo sentirá jamás si lava su ropa con el aparato científico denominado

Lavadero PRÁCTICO

Se maneja con toda facilidad y sencillez, de tal manera que hasta un niño puede hacer el lavado en 5 minutos y sin cansarse.

Economiza mucho jabón y evita el uso de lejías.

Hace el trabajo perfectamente, sin mojar las manos, evitando las enfermedades que acarrea el contacto permanente con el agua.

Ahora en el invierno es cuando más se necesita.

CORTE, LLENE Y MANDE ESTE CUPON

Precio completo

\$ 17^m/_n

Señores M. G. de la TORRE y Cía.,
Salta, 1081, Buenos Aires.

Sírvanse mandarme GRATIS el libretto ilustrado "LAVADERO PRACTICO".

Nombre

Calle N°

Localidad F. C.

Escribese muy claro.



CADA HOMBRE ENCIERRA UN MUNDO DE PROBLEMAS

Nos habla el músico

HENOS aquí en un café central, saboreando lo que la fuerza de la costumbre nos ha hecho llamar café. En un palco adornado con flores de papel, la orquesta ejecuta un tango. Se trata de una orquesta bastante pobre — piano, bandoneón, violín y violoncelo. — Nos entretenemos comprobando cómo desafinan, y por último se nos ocurre echar un vistazo a los ejecutantes.

Son dos mujeres y dos hombres. Sus manos se mueven mecánicamente y acusan la misma sensación de aburrimiento y de cansancio. Tocan de memoria y malamente. No obstante ser, por la pinta, criollos, parecen extranjeros por la forma en que maltratan la música del país. Termina el tango con un gruñido sin gracia del bandoneón. Los músicos dejan el instrumento, y, con aire abatido, se ponen a contemplar a la concurrencia.

Llamamos al mozo y le preguntamos: — ¿Qué ganan los músicos en este café?...

El mozo, un andaluz movedizo y parlanchín, responde:

— Las chicas ciento veinte pesos; los hombres ciento cincuenta.

— ¿Poco horario?

— Siete horas. De 17 a 20 y de 21 a 1. ¿Le interesa al señor alguna de las chicas?...

— Me interesan las dos chicas y los dos hombres también.

El andaluz se retira desconsertado. Nosotros pedimos otro café. Y permanecemos allí hasta las ocho.

Los músicos guardan sus instrumentos y bajan precipitadamente. Los abordamos en la puerta:

— Señores — les decimos: — necesitamos hacerles un reportaje a los cuatro simultáneamente, y queremos que nos dispensen el honor de unos minutos...

— ¿Un reportaje?... ¿Por qué?... — pregunta el bandoneonista.

— Somos de Mundo ARGENTINO, y nos interesan los problemas de todo el mundo. Sabemos que los problemas de los músicos son hoy más graves que nunca, y los hemos elegido a ustedes para que nos los confíen...

— De mil amores — exclama una de las muchachas. — Pero ahora no tenemos tiempo. Comemos por aquí cerca, y apenas si nos alcanza el tiempo para comer y empezar de nuevo el trabajo...

— No es nada. Comeremos con ustedes... Y mientras comen...

Una modesta lechería, tres cuadras más allá nos ofrece sus frías mesitas de mármol. Los músicos resuelven entre ellos que quien haya de responder nuestras preguntas sea la pianista. Ante las milanesas con papas y el medio litro de enorme cuello, la chica empieza así:

— Nuestros más agudos problemas pertenecen todos al presente. Son hijos del progreso, y ello es una de nuestras mayores mortificaciones. Antes, hace cuatro o cinco años, los músicos vivíamos más o menos bien. Ganábamos sueldos que nos permitían desenvolvemos sin pasar estrecheces y en ocasiones hasta ahorrábamos. Esto cuando nos salía algún contrato para afuera. Entonces, además del sueldo, que jamás bajaba de los doscientos cincuenta pesos, teníamos casa y comida. Podíamos, pues, guardar unos centavos, y hasta descansar después, si tal era nuestro deseo. Además, entonces se estimaba al buen ejecutante en lo que realmente valía. Y ganaba más mientras más experto era. Por desgracia, ese tiempo pasó. Y empezó la mala racha...

— ¿Con qué se originó esa mala racha?...

— Con la radio. La radio, que en un principio pareció ser una ayuda para nosotros, acabó muy pronto por restarnos trabajo. Muchos bares y cafés instalaron aparatos en lugar de orquesta, y dieron audiciones de discos. Porque, a su vez, las broadcastings preferían pasar discos de las mejores orquestas del mundo a contratar músicos argentinos. Este estado de cosas se agravó con el perfeccionamiento de las ortofónicas. Las ortofónicas sustituyeron mucho mejor a las orquestas. Y poco a poco el número de músicos sin trabajo se fue haciendo mayor. La primera consecuencia de este imperio de la máquina fue, naturalmente, una disminución de los sueldos. Había más oferta que demanda de músicos, y los músicos no vacilaron entre morirse de hambre y ganar lo necesario para vivir. Existía todavía la esperanza de la campaña, en cuyas ciudades aún eran solicitadas las orquestas de señoritas. Y hacia la campaña se desparramaban todos los días cientos y cientos de muchachas, cuyo único afán era trabajar honradamente para ayudar

Dolores de cintura

son casi siempre la consecuencia de una afección reumática descuidada, que es innecesario sufrir desde que existe el ATOPHAN, remedio de efecto seguro contra el reumatismo, la gota y enfermedades producidas por el ácido úrico. El Atophan no ataca el corazón ni causa sudores o zumbido de oídos.



ATOPHAN

Tubos de 20 Tabl.

Schering



La radio, la ortofónica y el cine sonoro: he ahí los enemigos mortales del músico, aquellos que no han parado hasta no darle el tiro de gracia

a sus padres a soportar la carga de la vejez.

—¿Se pagaban buenos sueldos en la campaña?...

—Si no buenos, por lo menos preferibles en mucho a los de la capital. Pero en la campaña también se producía un fenómeno curioso: el fenómeno de la jazz. Orquesta que no hiciera barullo, mucho barullo, terminaba pronto en los cafés más concurridos. Y se hacía imperioso, así, olvidarse de la buena música, para rascar las cuerdas del violín, emprender a golpes con el piano y hacer primar sobre todo el estrépito de la batería. Las orquestas llamadas clásicas pasaron por momentos angustiosos y, al fin, no vinieron a ser en los palcos de los cafés otra cosa que un elemento decorativo. Se trataba de orquestas compuestas por diez o doce señoritas más o menos lindas y todas vestidas del mismo color, que tocaban piezas de ópera, sin que esto último tuviera la menor importancia, pues las óperas no se oyen en los cafés, acostumbrados al ruido de la jazz. El público de esos cafés es barulento, es casi un complemento de la jazz. En consecuencia, las chicas que tocaban "Manon" o "Cavalleria" estaban allí más que para ser oídas, para ser vistas. Y como lo sabían perfectamente, tocaban cada vez peor. ¿Para qué esmerarse en aquello que se lleva el viento?...

La pianista hace una pausa para beber un sorbo de cerveza. Luego continúa:

—Entretanto, en la capital los músicos empezaban a repuntar de nuevo en

los cines. Los cines entablaron una lucha a muerte en lo que a la supremacía musical se refiere. No era ya cuestión de competir sólo con programas de cintas admirables. Se había vuelto indispensable competir también con las orquestas. Y hubo cine que mantuvo durante largo tiempo hasta tres orquestas verdaderamente buenas: una clásica, una típica y la jazz. Esta inclinación de los cines por atraer musicalmente al público vino a darnos un momento de respiro. Pero no fué sino un momento. Apareció el cine sonoro. Y todos nuestros problemas, que hasta entonces habían sido sobrellevados con la esperanza de que algún día se suavizarían, se acrecentaron de pronto y llegaron a extremos que limitan con la desesperación.

—¿Debido a la falta de trabajo?...

—Sí, señor. Hoy en Buenos Aires hay miles de músicos que no tienen trabajo. Sólo tres o cuatro cines centrales conservan aún orquesta y permanecen mudos desde el punto de vista del film. Por lo demás, los sueldos han llegado a la última expresión. Primeros violines que antes ganaban quinientos pesos, no perciben hoy ni doscientos. Los pianistas se contentan con ciento cincuenta, y así, sucesivamente. En una palabra, que los músicos que trabajan no trabajan sino para comer y vestir exclusivamente. En cuanto a los cafés con orquesta, cada día son menos...

—¿Y a quién afecta más la situación, al hombre o a la mujer?

—En honor a la verdad, debo decir

que al hombre. Como le decía a usted antes, la mujer en la orquesta es un elemento decorativo, y aunque no sea sino por eso consigue contratas. El hombre, en cambio, es nada más que músico.

—¿Solución para sus problemas?

—No sé, a decir verdad. Ya hemos protestado por medio de nuestras sociedades, pero ello no quiere decir que dejemos de comprender que la protesta de un núcleo jamás puede destruir al progreso. El cine sonoro y las ortofónicas, nuestros grandes enemigos, no son, al final de cuentas, sino maravillosos adelantos, extraordinarias conquistas del hombre. No vamos, pues, contra ellos, pero tampoco queremos que ellos nos reduzcan a la miseria y a la amargura. Hemos estudiado mucho, hemos sufrido mucho, hemos trabajado mucho. Tenemos, pues, derecho a vivir y nada más que para vivir exigimos que se nos ayude. ¿Por qué no gravar con impuestos a los competidores? ¿Significaría eso, por ventura, la muerte de esos portentosos aparatos?... No. Y en cambio, el actual estado de cosas significa la miseria, la desesperación y la muerte de muchos seres que hasta ayer fueron útiles, que hasta ayer hicieron del arte una razón suprema de vida, que hasta ayer mantuvieron con lo que ganaban a sus padres o a sus hijos. ¿No le parece a usted que ante estas razones la solución de nuestros tristes problemas no es tan difícil como por allí se quiere dar a entender?...

AUGUSTO TOLA CARBO

HAGASE:

DE FAMA Y DE DINERO, ESTUDIANDO "POR CORREO" UNA PROFESION LUCRATIVA. — ¡ELIJALA AHORA MISMO!

CURSOS DE DIBUJO: Comercial, Artístico, Caricaturas, Retratos a Lápiz, Dibujo y Pintura Decorativa para las Artes aplicadas o Industriales, Lineal Arquitectónico, Lineal Mecánico, Lineal de Ebanistería, Herrería Artística, etc. (DIPLOMAS).

TENEDURIA DE LIBROS: DURACION 6 MESES. (DIPLOMA).

CONSTRUCCION: Constructor, Constructor Cloaquista, Arquitecto, Ingeniero Civil. (DIPLOMAS).

INGENIERIA: Ingeniero Mecánico, Ingeniero Electricista, Ingeniero para Usina Eléctrica, Ingeniero de Automóviles y Aeroplanos, Ingeniero para la Explotación de Petróleo, Minerales, Salinas, Ingeniero de Taller de Ferro-Carriles, Ingeniero Constructor de Ferro-Carriles, Ingeniero para Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Ingeniero de Fundición y Laminación, Ingeniero Constructor de Ascensores, Ingeniero en Instalaciones Telefónicas, Radiotelegráficas, Radiotelefónicas y Radiotelegráficas, Ingeniero en Instalaciones de Calefacción, Refrigeración y Ventilación, Químico Industrial, Agrónomo, Agrimensor, Jefe de Usina Eléctrica, Jefe de Sondeo para Explotación de Petróleo, Técnico en Construcciones Metálicas, Técnico Mecánico, Técnico Electricista, Técnico de Usinas, Técnico de Automóviles y Aeroplanos, Técnico de Taller de Ferro-Carriles, Técnico de Ferro-Carriles, Técnico en Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Técnico de Fundición y Laminación, Técnico Constructor de Ascensores, Técnico de Instalaciones Telefónicas, Radiotelegráficas, Radiotelegráficas, Montador Electricista, Montador de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación, Montador Mecánico, Montador de Obras de Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Montador de Ascensores, Montador de Instalaciones Telefónicas, Radiotelegráficas y Radiotelefónicas, Montador de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación, Capataz de Construcciones Metálicas, Capataz de Talleres de Ferro-Carriles, Capataz de Talleres de Fundición y Laminación, etc. (DIPLOMAS).

GRATIS

Remítanos Libro "GANE \$ 1000 POR MES" de los Estudios "ZIER", que explican su "Gran Sistema Individual" de Enseñanza de Dibujo POR CORREO y las diversas FORMAS DE GANAR DINERO CON EL DIBUJO. — GRATIS. Remítanos "Libro" de las Escuelas "RENSER", que explican su "Gran Sistema Individual" de Enseñanza de Ingeniería POR CORREO y las diversas FORMAS DE GANAR DINERO CON AMBAS PROFESIONES. — Envíe \$ 0.05 para franqueo y su "DIRECCION COMPLETA".

Nombre
Calle
Localidad F. C.
Me interesa el Curso

LAVALLE 900. BUENOS AIRES

UNICAS ESCUELAS PRE-
MIADAS CON "MEDALLA
DE ORO" EN LA EX-
POSICION DE SEVILLA



ESCUELAS "RENSER"

ESTUDIOS "ZIER"

Trastornos de la Vejiga

Trastornos de la vejiga, revelados por frecuentes deseos de orinar, especialmente cuando se está en cama de noche, se deben a desórdenes de los riñones. Si se descuida esta anomalía, las consecuencias pueden ser dolorosas. Arenilla o piedras, cistitis (inflamación crónica de la vejiga) puede ser el resultado.

Los padres deben vigilar cuidadosamente a las criaturas que humedecen la cama. Los desórdenes de la vejiga no son solamente una incomodidad, sino también un estado peligroso que debe combatirse directamente en su origen. Hombres de 40 años y más, que sienten deseos de orinar con demasiada frecuencia deben investigar la causa. Puede ser que esto provenga del exceso de ácido e irritantes venenos, que los riñones no expelen y que se acumulan

Pueden ensayarse en casos de:

MOLESTIAS DE LOS RIÑONES
DOLORES DE CINTURA
MALES DEL ACIDO URICO
REUMATISMO, CIATICA
LUMBAGO, CISTITIS
DEBILIDAD DE LA VEJIGA
MOLESTIAS DE LAS VIAS URINARIAS



en la sangre, inflamando delicadas membranas. Es necesario restablecer los riñones para que libren el organismo de los irritantes venenos.

Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga tomadas con regularidad pueden dar término a estos trastornos. No son píldoras purgantes; son elaboradas especialmente para desórdenes de los riñones y debilidad de la vejiga. La fórmula está impresa en cada caja con toda claridad. Tómese una píldora antes de cada comida y dos antes de acostarse.

¡PRUEBE GRATIS!

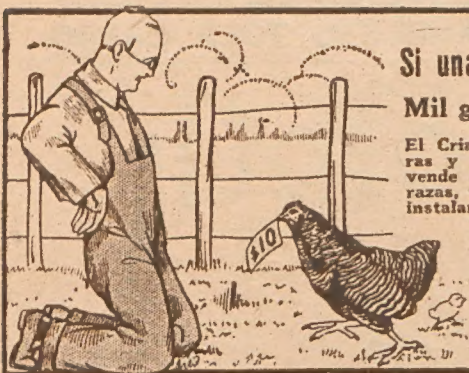
Para obtener un suministro gratis, envíe su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 9), Calle de Correo 1550, Buenos Aires.

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA

B. A. 9.



Si una gallina produce 10 pesos anuales
Mil gallinas producirán 10.000 pesos

El Criadero "CHANTECLAIR" vende las Incubadoras y Criadoras más perfectas y de fácil manejo, vende Aves y Huevos para incubar de las mejores razas, tiene Conejos de raza y todo lo necesario para instalar un criadero productivo. Con muy poco capital, puede ganarse mucho dinero criando aves y conejos.

Solicite Catálogo N° 12

MANUEL ALONSO
CANGALLO, 731 Buenos Aires

Buen
Apetito

Legítimo
FERNET-BRANCA
único

Buena
Digestión

EL FIRMAMENTO DEL CINE CATALOGO DE ESTRELLAS

(Continuación)

* **D'ARCY (Roy)**.—Su verdadero nombre es Roy Guiste. Nació en San Francisco de California, el 10 de febrero de 1895. Está divorciado de Laura Rhinock. Se destaca netamente como el "traidor" más brillante de la pantalla. Sus principales películas son: El pecado de Adán, Amantes, La igualdad ante el amor, El caballero pirata, Montecarlo, El caballero del amor, La tierra de todos, El botones, La bohème, La actriz y Su alteza, el príncipe. Puede escribirse a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California (E. U.).

* **DARRO (Frankie)**.—Nació el 22 de diciembre de 1918 en Chicago (E. U.). Sus principales películas son: El terror de la montaña, El muchacho de Sonora y Amor de hermano. En todas ellas se destaca como un buen actor, y como apenas si cuenta doce años de edad, no es difícil predecir que llegará a escalar altas posiciones en el arte cinematográfico. No tiene dirección exacta.

* **DAVISON (Max)**.—Es natural de Berlín (Alemania). Se ha especializado en la interpretación del papel de judío viejo, y en eso no tiene rival. Actualmente trabaja en Norte América. En compañía del pecosos Spec O'Donnell ha producido gran cantidad de películas. Entre toda su producción se destaca, por lo seria y bien trabajada: Hotel Imperial.

* **DAVIES (Marion)**.—Su verdadero nombre es Marion Douras. Nació en Nueva York (E. U.), el 3 de enero de 1898. Es una actriz de ágil temperamento. Entre sus mejores películas se cuentan: Luces de Broadway, La niña bien, Su alteza, el príncipe, El molino de los duendes, La gloria del colegio, Tillie, la trabajadora, El novio posito y Espejismos. Puede escribirse a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California (E. U.).

* **DAVIS (Mildred)**.—Nació en Filadelfia (E. U.), en 1901. Está casada con Harold Lloyd, a quien ha acompañado en muchas películas. Sus principales producciones son: Marinos de agua dulce, La ascensión al cielo y Granujas por todas partes. Escribásele a Santa Mónica Blvd. 6640, Hollywood, California (E. U.).

* **DAW (Marjorie)**.—Su verdadero nombre es Margarita House. Se casó muy joven con Eddie Sutherland, pero se divorció poco después. Es una actriz de grandes recursos. Sus mejores películas son: El amor pudo mucho, La preferido rubia, El rey de la mermelada y Rupert of Hentzan. No tiene dirección exacta.

* **DAWSON (Doris)**.—Nació en Goldfield (Nevada E. U.). Es muy joven y de rico temperamento artístico. En 1929 fue elegida estrella wampa. Ha filmado muy poco, pero ya está conceptualizada como una buena actriz. Su temperamento se vierte íntegramente en la película intitulada: Ante todo el deber. Puede escribirse a la First National Studios, Burbank, California (E. U.).

* **DAY (Alice)**.—Nació el 7 de noviembre de 1905 en Colorado (E. U.). Fue elegida estrella wampa en 1928. Es muy bella y sobresale en los papeles delicados. Sus principales películas son: Purita, la del Follies, Una cana al aire, Amor audaz, El delincuente honrado, El gorila, Nos veremos en la cárcel y Las novias del campeón. No tiene dirección exacta.

* **DAY (Marceline)**.—Nació en Colorado (E. U.), el 24 de abril de 1907. Es hermana de Alice. En 1926 fue elegida estrella bebé. Sus principales producciones son: Dios no da hijos, Esclavos de la vanidad, Un cierto muchacho, El amor hace milagros, La nueva generación, El capitán Salvación, El caballero pirata, La barrera, Bajo el águila imperial y El cameraman. Puede escribirse a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California (E. U.).

* **DEAN (Priscilla)**.—Nació en 1896, en Nueva York (E. U.). Está casada con el aviador Leslie Allen. Ha actuado en muchas películas, destacándose siempre por su fino temperamento artístico. Sus mejores producciones son: El jinete rojo, Una mujer sospechosa, La manzana de Adán, Aguas prohibidas, La Venus de la velocidad, Un café en el Cairo, Las joyas del deseo y En las garras del deshonor. No tiene dirección exacta.

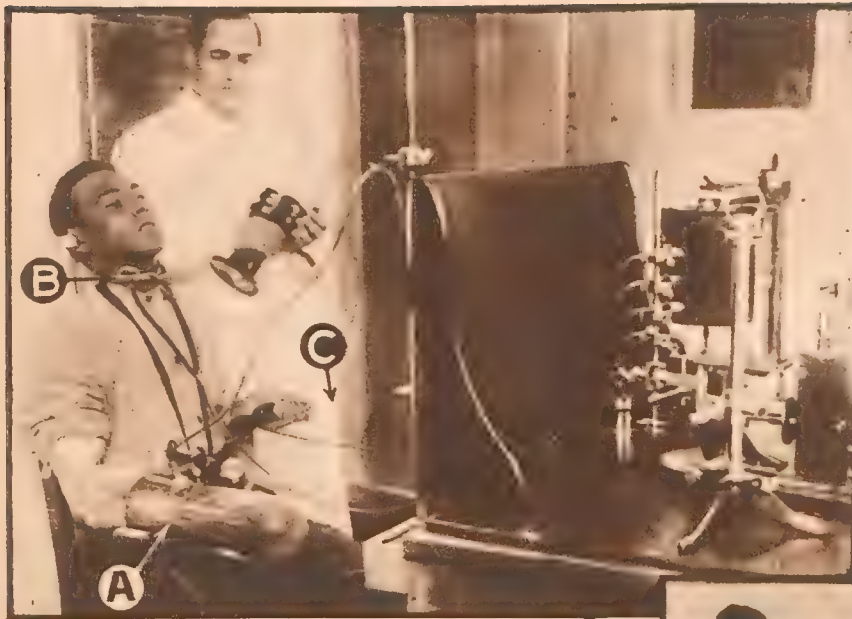
* **DE BRULIER (Miguel)**.—Es, sin disputa, uno de los más populares actores característicos de la cinematografía norteamericana. Sus méritos sobresalen en las siguientes películas: El gaucho, Ben Hur, Los amores de una actriz, Don Juan, Rendición y Rupert of Hentzan. No tiene dirección exacta.

* **DE LACEY (Phillipe)**.—Nació el 25 de julio de 1917, en Nancy (Francia). Huérfano de la guerra europea, estaba abandonado en un campo de batalla, cuando lo recogió la señorita de Lacey, de la Cruz Roja norteamericana y lo llevó a los Estados Unidos. Allí lo adoptó y le dio una sólida educación. Su inclinación por el arte cinematográfico se manifestó desde la primera infancia. Ha filmado importantes películas, destacando su labor en: Beau Geste, Madre mía, Don Juan, Los cuatro diablos, Ana Karenina, El príncipe estudiante y El destino de la carne. No tiene dirección exacta.

* **DE LA MOTTE (Marguerite)**.—Nació en Duluth, Minnesota (E. U.), el 22 de junio de 1904. Está casada con John Bowers. Sus principales producciones son: El soldado desconocido, Diablos rojos, Los tres mosqueteros, La máscara y el rostro y La marca del zorro. No tiene dirección exacta.

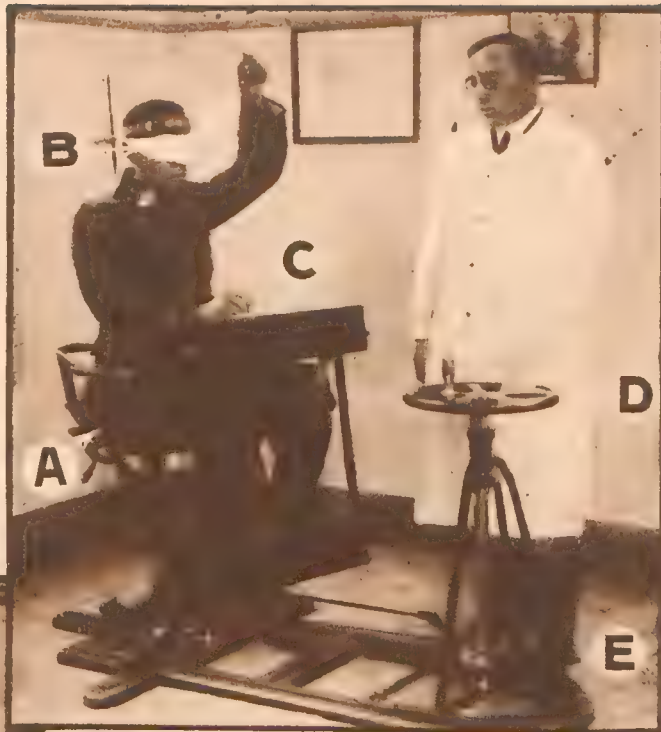
* **DELANEY (Charles)**.—Nació el 9 de agosto de 1898 en Nueva York (E. U.). Sus mejores películas son: El fakir, Agobiado por los negocios, A caza de maridos, Por la ruta de los cielos, Forasteros en París y Amor de estudiante. Puede escribirse a los estudios de la Universal, Universal City, California (Estados Unidos).

(Continuará por orden alfabético)



Examen de la emotividad
A. — Registrador de plestismografía. B. — Registrador del pulso carótido. C. — Registrador del temblor

Examen del equilibrio
A. — Sillón giratorio ocupado por el piloto. B. — Venda que cubre los ojos durante todo el examen. C. — Papel en el que hay un círculo en el que debe marcar el sujeto con los dos lápices, alternativamente, antes y después de la rotación. D. — Manivela para hacer circular el sillón. E. — Palanca para parar el sillón

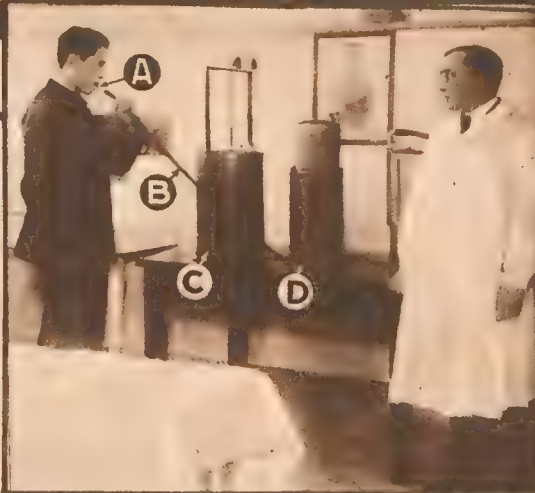


La aviación ha dejado de ser ya un deporte de los más audaces para convertirse en un medio rápido de comunicación y en un elemento indispensable en la guerra.

Cuando la aviación no había llegado al grado de perfección que hoy se le conoce, el que tenía dinero para costearse los estudios y comprar un aparato, obtenía su "brevet" de piloto, pero ahora... las cosas han cambiado.

Hoy únicamente los que pueden y no los que quieren se dedican a la aviación. La Dirección General de Aeronáutica de nuestro ejército realiza un verdadero contralor de las actividades del aire y ella dispone si los pilotos están o no en condiciones de volar.

Examen de espirometría
A. — Canuto de vidrio por el cual el piloto expulsa el aire. B. — Caño de goma por el que pasa el aire. C. — Aparato que registra la capacidad pulmonar. D. — El aire expulso por el piloto hace subir la parte superior del cilindro del espirometro



un ojo sin corrección de lentes y no menor en cada caso de 8/10 en el segundo ojo. Los candidatos que poseen una acuidad visual superior a la normal, son recomendados a la superlidad.

La visión de profundidad se examina por medio de un aparato construido en los talleres de Palomar, y consiste en tres hilos paralelos con flechas perpendiculares a cierta altura. El piloto, sentado en un extremo, por pequeños ventanales ve las tres flechas, y tirando de los hilos debe colocarlas en la misma dirección horizontal. Los errores se marcan con los centímetros colocados a los costados de las flechas.

El aparato respiratorio es observado también con gran frecuencia. Además del examen clínico común se practica la espirometría, para comprobar la capacidad de cada sujeto.

Se descartan de la aviación los que padecen enfermedades específicas; los que tienen pérdida de substancia ósea en la bóveda del cráneo.

Los órganos auditivos deben hallarse en buenas condiciones; las vías nasales con excelente permeabilidad, y los dientes en buen estado.

En lo que se refiere al aparato cardiovascular, además del examen clínico, se anotan minuciosamente los datos del pulso en reposo y después de un trabajo físico, para constatar la resistencia a las fatigas. Para ello se toma la presión sanguínea. A fin de comprobar la rapidez de percepción se utiliza un aparato que permite la presentación taquioscópica. Se proyectan figuras y dibujos a una velocidad de dos segundos como mínimo, y el sujeto debe establecer qué características tiene lo observado.

EXAMEN DEL EQUILIBRIO

Es este uno de los exámenes capitales. Empléase para ello un sillón giratorio, en el que se ubica el sujeto con los ojos vendados. El examen se divide en tres partes. Primero, hácese girar el sillón varias veces, y luego se le quita la venda para que mire rápidamente en sentido contrario al que se hizo la rotación. Se comprueba así el post-nistagmus ocular.

Luego se hace girar el sillón, mientras proveense las manos del piloto de dos lápices de colores para que marque puntos en un



Examen de la sensación muscular
A. — Piloto en observación. B. — Por esta palanca debe percibir, por sensación muscular, los movimientos que imprime el médico que examina. C. — Aparato registrador. D. — Palanca empujada por el médico para transmitir las sensaciones musculares

EL GABINETE PSICOFISIOLÓGICO

De toda la organización de Palomar, el gabinete Psicofisiológico es quizá lo más perfecto desde el punto de vista científico. Dirigido por el jefe cirujano de regimiento doctor Agelilao Milano, en muy poco tiempo ha sido puesto a la altura de los mejores del extranjero, hasta el punto de que hombres de ciencia que nos visitaron reconocieron su importancia.

Secundan al doctor Milano, el doctor Antonio Pereda Gutiérrez, también cirujano; el ayudante técnico don José María Sarcona; el sargento ayudante Antonio Carini, encargado del gabinete, y don Carlos Fernández Bott, escribiente del mismo.

Los exámenes de pilotos se realizan en días lunes, miércoles y viernes; los otros tres días hábiles empleáanse para la revisión y rectificación de los aparatos.

EXAMENES IMPORTANTES

El estado de salud del aspirante a piloto o del piloto en actividad es objeto de continuas observaciones por parte de los que atienden el gabinete.

Como es de suponerse, lo que más se cuida es lo que se refiere al sistema nervioso. Se investigan metódicamente los reflejos, el equilibrio espontáneo y provocado, utilizando para ello diversos aparatos. Estas investigaciones se complementan con análisis de sangre y orina, los cuales si no son normales pueden dar motivo al retiro del piloto.

La función visual también se observa continuamente, y se ha establecido que su agudeza debe ser igual a uno por lo menos en

¿QUE CONDICIONES SE REQUIEREN PARA SER AVIADOR?

LOS EJERCICIOS FISICOS Y LA AVIACION. — EL ESTADO DE SALUD. — LA EMOTIVIDAD, EL EQUILIBRIO, LA VISION NOCTURNA, ETC. — EL GABINETE PSICOFISIOLOGICO DE NUESTRA DIRECCION GENERAL DE AERONAUTICA



Tomando la presión arterial
A. — Faja que percibe la presión arterial. B. — Aparato de control. C. — Aparato por el cual el médico comprueba el estado del piloto después de un ejercicio violento

Los libros que Vd. necesita

POR SOLO \$ 5

al mes, le entregaremos, a sola firma, sin fiador ni pagaré, cualquiera de

Las Grandes Enciclopedias Prácticas de

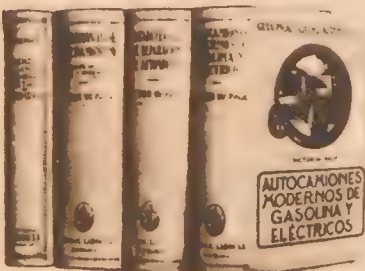
Mecánica



Es ésta, una Enciclopedia de carácter esencialmente práctico. Precisamente, lo que necesitan todos aquellos que se dedican a la Mecánica y sus múltiples aplicaciones.

3 vol. tamaño 25x15 cm., 2.576 páginas, 3.445 grabados y 42 láminas. \$ 10.— al contado y 9 cuotas a \$ 5.— En un solo pago: \$ 47.50 %

Automóvil



La Guía más autorizada en la materia; verdadero tratado moderno que a cada momento precisan quienes manejan el volante. Para los que deben reparar Autos y Camiones, es un excelente auxiliar.

4 vol. tamaño 23x15 cm., 3.600 páginas, 2.125 figuras, 29 láminas y varios modelos desmontables. \$ 12.— al contado y 11 cuotas a \$ 5.— En un solo pago: \$ 57.50 %

Electricidad



Es en Electricidad la única obra que realmente responde a cualquier consulta que sea necesario hacer sobre tan importante elemento, base de la Industria Moderna.

2 vol. tamaño 25x15 cm., 1.626 páginas, 2.157 grabados y 29 láminas. \$ 6.— al contado y 6 cuotas a \$ 5.— En un solo pago: \$ 31.50 %

ENVÍENOS EL CUPON, INDICANDO LA OBRA POR LA CUAL SE INTERESA, E INMEDIATAMENTE RECIBIRÁ GRATIS EL FOLLETO EXPLICATIVO.

Cupón para el folleto gratis y condiciones de compra de la obra de.....
D.....
Profesión.....
Calle.....
Localidad.....
Provincia..... F. C.....
Corte este cupón y envíelo a:



Editorial LABOR, S. A.

Venezuela, 617 - Bs. Aires
Casa Editora de Obras Modernas de Ingeniería, Medicina, Farmacia, Química, Arte y Cultura General; Enciclopedias prácticas de Comercio, Mecánica, Electricidad, Automovilismo, etc. A solicitud, remitimos gratis el folleto explicativo de la sección u obra que le interesa.

centro de papel. Se le hace marcar, con los ojos vendados, antes de hacer girar el sillón, y después, comprobándose si su sentido del equilibrio es perfecto.

El último examen consiste en hacer levantar al sujeto, después de la rotación, obligándolo a caminar inmediatamente para establecer si no lo hace con dificultad.

EXAMEN DE LA EMOTIVIDAD

El aparato que comprueba la emotividad ha sido ideado por el profesor Herlitzka, y registra: 1º, el pletismograma del antebrazo; 2º, pulso carotídeo con doble cápsula; 3º, pneumograma; 4º, temblor y 5º, los tiempos.

Para provocar las reacciones en el sujeto se emplean: esponjas mojadas, que se le colocan de improviso en la espalda, estallidos de petardo, tiros de revólver, etc.

EL FOTOPTOMETRO

Es esta la última adquisición que ha hecho el gabinete psicofisiológico de Palomar. El fotómetro sólo se usa hasta ahora en Italia. Fué ideado por el profesor Herlitzka, y sirve para comprobar el grado de visión de cada piloto en los vuelos nocturnos.

Para realizar este examen se mantiene al sujeto durante veinte minutos en la obscuridad, y luego encierrase en una pequeña cabina, por la que debe observar lo que se proyecta a cinco metros de distancia.

El aparato funciona con un motor de velocidad determinada, al mismo tiempo proyecta la luz que ilumina los tipos ópticos, los que son de distintos tamaños.

Funcionando el motor se va abriendo un sector del disco, y entonces se observa con qué grado de abertura y con cuál intensidad de luz alcanza a ver el piloto.

LOS DEPORTES

Expresa el doctor Milano que los deportes constituyen una base esencial para los pilotos, a fin de mantenerlos en buenas condiciones físicas.

Después de los vuelos de adiestramiento, los pilotos militares están obligados a practicar

tennis, pelota, football, natación, etc., lo que contribuye a hacer desaparecer la tensión nerviosa, vigorizando al mismo tiempo el organismo.

APOGEO DEL PILOTO

Hasta la fecha en el gabinete psicofisiológico de Palomar se han realizado 1523 exámenes, pues a él no sólo deben concurrir los pilotos militares, sino que también los civiles.

Cada piloto debe ir a dicho gabinete por lo menos una vez por año. En caso de accidente, enfermedad o in-



El taquitoscopio sirve para comprobar la rapidez de percepción

A.—Lugar donde se coloca la imagen a proyectar. B.—Proyector. C.—Reductor de la imagen. D.—Telón en el que se proyecta la figura en escasos segundos

tervención quirúrgica, una vez en condiciones de hacerlo, tiene que someterse al examen para que se determine si puede seguir volando.

Respecto al apogeo de un piloto, el doctor Milano nos dijo que aunque aún no había escrito sus experiencias al respecto, asegura que en tiempo de paz llega a los ocho años.

Dice que al iniciarse el pilotaje se va notando un ascenso en las condiciones, luego hay un periodo de cerca de seis años de perfecto equilibrio, y luego viene el descenso.

En tiempo de guerra el apogeo se reduce a cuatro años, por la gran tensión nerviosa, y siempre que cada

piloto, después de tres meses de actividad, tenga uno de descanso.

He aquí las exigencias de la ciencia para llegar a conducir un avión.

El lector habrá comprobado que cada día se adelanta más en lo que se refiere a las investigaciones psicofisiológicas, las que antes, por su falta de conocimiento a tiempo, causaban la mayoría de los accidentes.

Sin embargo, todavía, en relación al excelente

material de que se dispone, a veces se producen catástrofes en nuestros campos de aterrizaje, pero hay que tener en cuenta que, por lo general se comprueba, después de una minuciosa investigación que casi siempre la culpa es del piloto, por pretender exigir a la máquina más de lo que ella puede dar.

LUIS ALMIRON DE VEYDE

Es el momento de depurarse

La época actual está especialmente indicada para hacer el tratamiento depurativo de la sangre y evitar los granos, forúnculos, manchas y demás molestias provenientes de la sangre sucia o impura.

El tratamiento es muy simple: consiste en tomar en ayunas una cucharadita de azufre termado ya solo o mezclado con miel o agua azucarada. El benéfico efecto del azufre termado pronto se echa de ver por el mejor bienestar general y la ausencia absoluta de granos y afecciones cutáneas. Muchos males cuyo origen se desconoce suelen deberse a la sangre viciada.

Es interesante a todos leer el valioso folleto que los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, envían gratis a quien lo solicite.



GANE DINERO

Vendiendo corbatas finas, francesas a particulares. Extenso muestrario. Comisión adecuada. Trabajo fácil, sin riesgo y que requiere poco dinero.

Escriba por detalles a:

B. CASTRO SAENZ PENA 245 Buenos Aires.

Toser está de moda

Con los últimos fríos es tal el número de personas resfriadas, que podemos asegurar que toser está de moda. Pero es mejor la salud que tan peligrosa moda. Por eso vamos a indicar un tratamiento para librarse rápida y cómodamente de toses y catarros.

Tómese una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de leche bien caliente o de té de tilo, 3 o más veces al día, abriguense bien y el alivio será inmediato.

Hay también pastillas de tomillo erytroso, que permiten continuar el tratamiento fuera de casa. Si quiere obtener un valioso folleto con útiles indicaciones médicas, pídalo gratis a los señores Laich & Rey, Belgrano 2544, Buenos Aires.

DIVORCIO

y nuevo casamiento en Montevideo, trámite. Pida prospectos. T. Gicca. Corrientes, 435. Sin pago adelantado. - CONSULTAS GRATIS, DE 9 a 18.

¿Tose porque quiere!

El resfrío, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las

Pastillas RIN-RIN

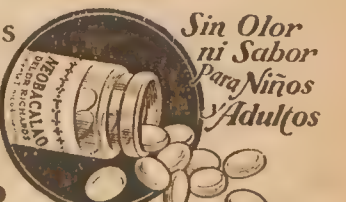
EN DOS TAMAÑOS

a \$ 0.45 y a \$ 1.— la caja



NEOBACALAO del Dr. RICHARDS

Tabletas del Extracto de Hígado de Bacalao



PARA ENGORDAR

LOS "SELF-MADE-MEN"

JAVIER LAURENZ DESEMBARCO EN BUENOS AIRES CON SIETE PESETAS

DE COMO SU AFICION POR LA COCINA SE CONVIRTIO EN OFICIO.—LA CLIENTELA DE SU PRIMER RESTAURANTE Y LOS NEGOCIOS DE CAMPO.—FUNDACION DEL HOTEL ESPAÑA.—LOS BIFES MAS CAROS DEL MUNDO.—LOS CUATRO FACTORES DEL EXITO

NO tentó como a tantos la aventura emigratoria, y un buen día dejó su riente campiña navarra para largarse a América. Tenía, al llegar a Buenos Aires, veintidós años y siete pesetas...

Pero don Javier Laurenz, el millonario fundador del Hotel España, no atribuye ninguna importancia a esto.

—Todos, amigo mío, vinieron así, aunque muchos "ya no lo recuerden"... La América no era para los "niños bien", y si alguno llegó en estas condiciones, seguramente tuvo que volverse... ¡Ahora es otra cosa!

Con un dejo de pena evoca los tiempos de la inmigración heroica —¿cuántos "pioneers" no surgieron de ella?— en que a cada recién llegado le quedaba todavía un poquito de Francisco Pizarro y de Hernán Cortés. Y sus reflexiones, atraídas por el brusco contraste, lo llevan a la inevitable comparación con los tiempos actuales.

—Yo me quedé en Buenos Aires, porque me convino, pero tanto me hubiera dado largarme a trabajar entre los indios. Los que veníamos a probar fortuna en estas tierras no teníamos ese apego de ahora a la ciudad. Ni nos preocupaban tampoco las horas de trabajo, los francos y el "sábado inglés"... (Al decir "sábado inglés", su palabra adquiere un tono mordaz desusado. Como cuando un reaccionario dice "democracia"). ¡Cuántas veces he largado yo el trabajo a la una y media de la mañana y a las siete ya "estaba en fila"!

Tales consideraciones pesimistas lo llevan a una generalización:

—Es que todo está ahora fuera de cauce... Y cuando las aguas de los ríos salen de su cauce, como decía nuestro general Roca, todo lo llevan por delante. Pero sería inútil pretender contenerlas; hay que dejarlas estar, que ya volverán solas a encauzarse...

DE COMO UNA AFICION SE CONVIERTE EN OFICIO

—¿Qué hizo usted, señor Laurenz, al llegar a Buenos Aires?

—Me coloqué como dependiente en la Droguería Nacional, de Eduardo Reltene, que todavía existe. Fué el primer trabajo que encontré. Ganaba allí un sueldo equivalente a más o menos setenta pesos de la actual moneda y tenía que costearme la comida, con lo que queda dicho que poco o nada era el beneficio líquido... Mi afición por la cocina me llevó después a incorporarme en la brigada de cocineros del Hotel París —que no tiene nada que ver con el París Hotel de ahora—, situado en la calle Cangallo, entre Florida y San Martín...

—¿De modo que sentía usted afición por el arte culinario?

—Efectivamente, me atraía desde chico. En mi tierra había aprendido a preparar, por pura afición, los más succulentos platos regionales. Durante el viaje también me presté a ayudar a los cocineros del barco...

—¿Siempre por afición?...
—Sí; aunque alguna vez me recomendaron con unos céntimos, que no contaban para nada.

—¿Y cómo le fué en el hotel?

—Bien, muy bien, porque de aprendiz llegué pronto a convertirme en el jefe de la cocina. Puse, eso sí, todo mi empeño para alcanzar esto. ¡Porque yo no me conformaba con no salir en mi vida de sancochero o marmítón!

—¿Trabajaba mucho?

—De siete de la mañana a diez u once de la noche. Y me pasé dos años sin tener un día franco. ¡Ni falta que me hacía!... Recuerdo que una vez tuve la tarde libre. Fuí al banco, donde debía hacer unas diligencias, y empecé luego a dar vueltas por el centro, aburrido. Las calles, las casas y las personas me parecían extrañas, desconocidas. No estaba acostumbrado a verlas con la luz de esa hora. Finalmente resolví volver al hotel, mucho antes de lo que mi obligación me lo imponía...

—¿Después?...
—Pasé a la Rotisserie Charpentier —Cuyo y Florida—, en calidad de "saucier", esto es, ayudante del segundo cocinero. Era ésta, con el Café París, la casa de comida más lujosa del Buenos Aires de la época (1884). Quería trabajar en restaurantes para que mis conocimientos culinarios fuesen más completos. El arte de la preparación y de la presentación, sobre todo, de los manjares es en esta clase de establecimientos, por razones explicable, muy superior al de los hoteles... Allí habré estado un año, para entrar a servir luego a la familia de Roberto Cano, que acababa de despedir un "chef" contratado especialmente en París...

EL PRINCIPIO DE LA PROSPERIDAD
En 1886 el señor Javier Laurenz decidió establecerse por su cuenta, fundando un pequeño restaurante en la calle General Hornos 77, en plaza Constitución. Ese fué el principio de su prosperidad económica. La casa acreditó pronto numerosa y selecta clientela, formada principalmente por hacendados del Sur de la provincia de Buenos Aires, con respecto a los cuales el restaurante se encontraba en una situación realmente estratégica, tanto por su vecindad con la estación del ferrocarril como del Mercado de Frutos.

—¿Y el capital para establecerse?— preguntamos.

—Fué el producto de mis economías. Al iniciarme me asocié con un compañero, pero transcurridos dos años continué solo el negocio... El contacto con su clientela despertó en el señor Laurenz interés por los negocios agropecuarios y lo concitó a participar en ellos. No le resultó difícil, por cierto, ponerse inmediatamente al tanto de las operaciones de tierras y de haciendas. En su restaurante no se hablaba de otra cosa. Se había convertido en un verdadero "rendez-vous" de consignatarios y de estancieros. Y como sus ganancias, que eran pingües, y su espíritu previsor —¡la economía, muchachos, la economía, a la que es tan refractario nuestro espíritu criollo!— le permitían disponer de un capitalito para tentar fortuna en otras cosas...

—En 1888 arrendé la estancia "San Mariano", en Castelli, dedicándola en parte a la cría de hacienda vacuna y lanar —también se sembró algo de maíz, —y subarrendando el resto. El arrendamiento costaba entonces de tres a cuatro mil pesos anuales la legua. Por ese campo pagué seis mil pesos...

(El arrendamiento costaba entonces de tres a cuatro mil pesos la legua. ¡Oiganlo los desesperados chacareros!)

Sus negocios de campo continuaron tomando incremento. Al año siguiente arrendó, para subarrendar en fracciones más pequeñas, la estancia "Los Riojanos", también en el partido de

Castelli, y en 1890 las tres leguas que formaban el campo de Bernasconi, en Coronel Dorrego...

—¿Ya estaba hecho usted —comentamos— todo un señor hacendado!...

—¡Hombre —nos contesta con modestia, que es su virtud cardinal— mis vinculaciones me facilitaban considerablemente los negocios. Sabía la gente que yo andaba en esas cosas y de continuo me ofrecían y pedían campos o lotes de hacienda.

—¿Y el restaurante?

—Seguí con él hasta 1896, es decir, durante diez años...

LOS BIFES MAS CAROS DEL MUNDO

En 1897 el señor Javier Laurenz fundó el Gran Hotel España, que, aunque no tenía entonces más de ochenta y cinco habitaciones, resultaba extraordinario para la época. Tan extraordinario, que todos sus amigos "sensatos" le aseguraban que "tiraba la plata". No debió ser así, sin embargo, porque, apenas transcurridos dos años, nuestro entrevistado debió ampliarlo, llevando el total de sus habitaciones a quinientas. De tal modo surgieron los anexos A, B, C, D y E, instalados en las propiedades contiguas, adquiridas con tal fin. El establecimiento, hasta allí, no tenía igual en Sud América. El señor Laurenz formó entonces una firma comanditaria —Aranguren, De la Torre y Laurenz, que se convirtió luego en la que ahora explota el hotel: Ramón Alvarez y Cia., asociando en el negocio —hermoso gesto— a sus empleados más antiguos y meritorios.

En 1912 se sirvieron en el Hotel España los bifés más caros del mundo. El señor Laurenz compró en la exposición ganadera de la Sociedad Rural, por la suma de 7.000 pesos, el novillo campeón de gordura, disputándosele tenazmente a los grandes frigoríficos, dispuestos a adquirirlo por cualquier cantidad para exponerlo en Londres. El martillero, que conocía a nuestro entrevistado, hombre ya de grandes negocios ganaderos, no salió de su asombro ante las disparatadas ofertas.

—Vea, señor Laurenz —le decía amistosamente, mientras meneaba el martillo en el aire—, que no se trata de un reproductor...

—¡Hombre, si lo sé!... Pero es que yo tengo ganas de comerme los bifés de este bicho... —contestaba el aludido tranquilamente, con ese buen humor seco de los vascos.

Cuando obtuvo el codiciado ejemplar, lo exhibió en una de las vidrieras de su hotel, anunciando que sería faenado para servirlo a la clientela. Y así ocurrió, en efecto. Un buen día el orgulloso campeón de gordura, con su pelo cuidadosamente acicalado como la melena de una batucana, con su testuz radiante de condecoraciones como el pecho de un diplomático, se fragmentó en succulentos bifés, en modestas milanesas, como cualquier novillito del montón. ¡Elocuente ejemplo de humildad vacuna que debiera ser recordado en todas las cabañas! "Memento taurus"...

Entero el Buenos Aires de la calle se volcó al Hotel España para comer los bifés más caros del mundo. (Suponemos que nadie pidió esa vez puchero de gallina.) El general Roca quiso también probar esa carne extraordinaria. El acontecimiento se comentó vivamente y repercutió en el extranjero, donde, se nos ocurre, habrá parecido una nueva prueba reveladora de nuestra grosera ostentación de abundancia.



Don Javier Laurenz, que en los comienzos de su vida en América fué cocinero, y que hoy, además del Hotel España, es propietario de cinco estancias en la República Argentina

LOS CUATRO FACTORES DEL EXITO

El resto de la carrera del señor Laurenz —vertiginosa carrera hacia la fortuna— escapa, sin duda a los propósitos de nuestra galería, empeñada en reflejar exclusivamente las dificultades de los principios. Funda los establecimientos de campo Las dos Marias, en Caseros; Las Mercedes, en Pehuajó; San Javier, en La Colina; Nueva Navarra, en San Rafael; La llave, en Neuquén, todos los cuales —digámoslo en su honor— son establecimientos modelos en sus distintas especialidades. Y suponen la fortuna que es fácil apreciar.

Pero interesa, en cambio, que el lector conozca cuáles son las causas a que el señor Laurenz atribuye sus éxitos. Cuando se lo preguntamos, no vacila en contestarnos, con la meditada precisión de quien no considera por primera vez el asunto.

—He creído siempre que el éxito se debe a cuatro factores esenciales, cuatro virtudes cardinales que me jactó de no haber dejado nunca de practicar: Honradez, labor, constancia y economía. Armónicamente cultivadas no pueden producir sino resultados halagüeños. Soy terminante en esto, no admito excepciones. Pero si se aíslan, ninguna de esas virtudes sirven para nada. Es una verdadera fórmula la que le expongo.

—Me interesa especialmente —nos dice para terminar—, ya que se han servido mostrar mi vida como un ejemplo, lo que sigue pareciéndome innecesario, insistir sobre el concepto economía, porque lo reputo fundamental... Sostengo que, sin economizar, no se llega nunca a nada. ¡No concibo que haya un solo muchacho que no tenga su libreta de banco, por poco que gane!

ARTURO SILVESTRE

Don L. H. B. Bevan, COMANDANTE DEL CRUCERO BRITANICO "DRA-GON", que llegó a La Plata recientemente en gira de instrucción



"MUNDO ARGENTINO" EN TODAS PARTES



Maquette del MONUMENTO A DOÑA REMEDIOS ESCALADA DE SAN MARTIN que será erigido en Remedios de Escalada. Es obra del escultor Máximo Carlos Maldonado y del arquitecto Lorenzo U. Gabutti, y ha sido elegida por la Asociación Pro Patria de esa localidad



Parte de la calificada y nutrida concurrencia que asistió a la DISTRIBUCION DE PREMIOS ORGANIZADA POR LA INSTITUCION MITRE, de esta capital, acto en el que hizo uso de la palabra el ingeniero Octavio S. Pico



CHARLES KINGSFORD SMITH, EL GRAN AVIADOR AUSTRALIANO, que aparece aquí en segundo lugar, contando de izquierda a derecha, acaba de realizar una de las más notables hazañas que registra la historia de la aviación, al cruzar el Atlántico Norte de Este a Oeste, prueba que sólo fue cumplida antes por los aviadores alemanes Koehler y Hunchfeld y el irlandés Fitzmaurice, en el avión Bremen, el 12 de abril de 1928. Ese mismo año, Kingsford Smith atravesaba, a su vez el Pacífico, desde San Francisco hasta Australia, y, en consecuencia ES EL PRIMER AVIADOR QUE HA TRANSPUESTO LOS DOS GRANDES ABISMOS MARINOS. En la fotografía Kingsford Smith aparece con sus compañeros de vuelo, el capitán Saul, oficial de ruta, H. Van Dik, piloto holandés y H. J. Stannage, radiotelegrafista. La hazaña se cumplió en el avión "Southern Cross", o sea el mismo en que Kingsford Smith realizó la travesía del Pacífico, y fué necesario hacerla en dos etapas, debido a las malas condiciones atmosféricas. Kingsford Smith ha sido acogido triunfalmente en los Estados Unidos y el mundo ha recibido con júbilo la noticia de su proeza



Una parte de la distinguida concurrencia que asistió al BANQUETE OFRECIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO BRITANICA EN EL PLAZA HOTEL. SIR JAMES WILLIAM RONALD MACLEAY, embajador de Gran Bretaña en la Argentina



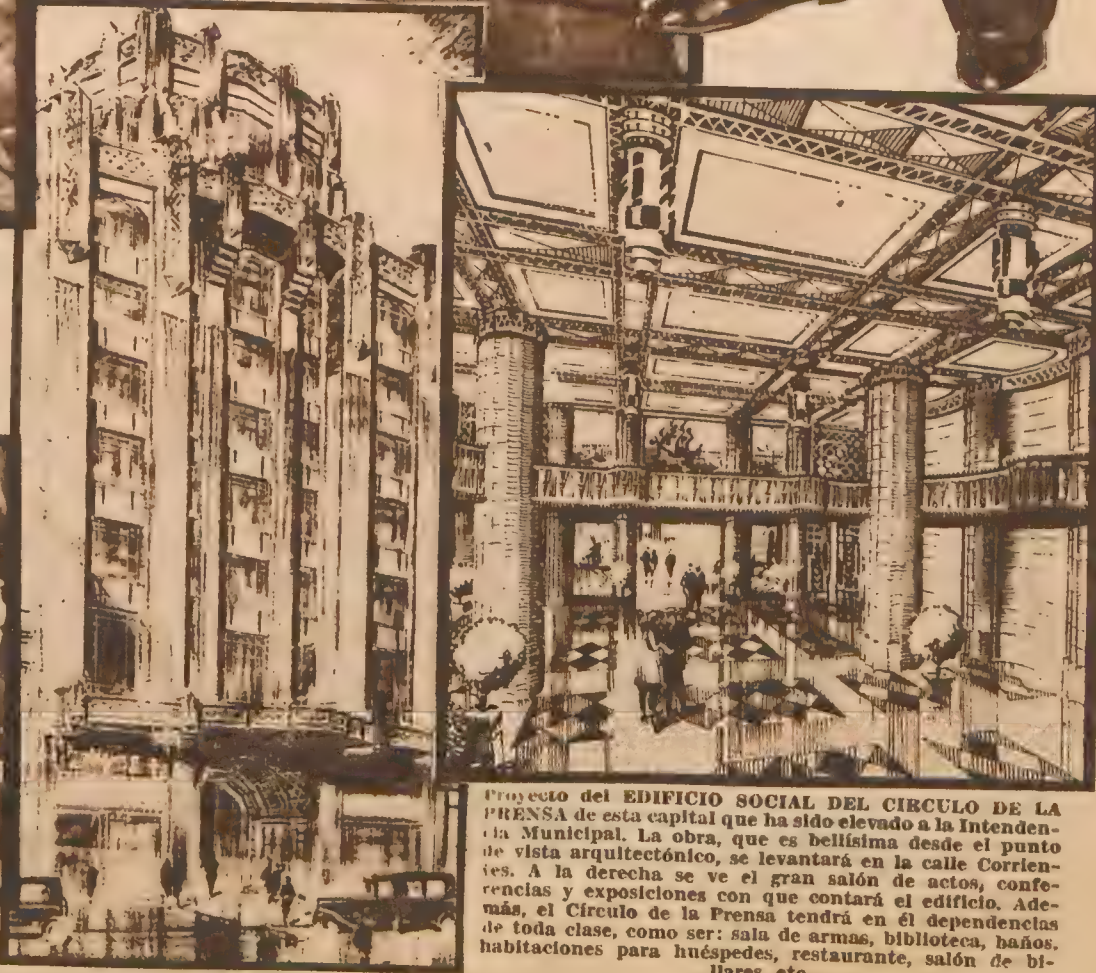
Una parte del nutrido público que asistió a la INAUGURACION DE LOS CURSOS DE LA ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL, en el salón del Museo Social Argentino, acto que tuvo gran significación y que puso de relieve el interés colectivo por las cuestiones sociales. Abajo, el presidente del museo, don Tomás Amadeo, leyendo su discurso



EL ACTOR ITALIANO COMM. MARCELLINI que encabeza el elenco del teatro Marconi, en su caracterización del papel protagonista de la obra de Pirandello "Beretto a sonagli", en la función que dió en honor de los actores nacionales



La calle Río de Janeiro, calle tortuosa si las hay en la metrópoli, está a punto de recobrar su equilibrio, ESPECIALMENTE EN LA PARTE QUE CORRE DESDE RIVADAVIA HASTA BARTOLOME MITRE. Después de muchos años de sancionada, por fin va a darse cumplimiento a una ordenanza que disponía levantar la calle a la altura en que habían sido construídos los edificios, a los cuales se ingresaba por medio de escaleras que ocupaban parte de las veredas. Dentro de poco tiempo, pues, la calle Río de Janeiro, donde está ubicada la "Editorial Haynes Lda.", será una calle digna de la importancia que ya ha adquirido esta parte de la ciudad



Proyecto del EDIFICIO SOCIAL DEL CIRCULO DE LA PRENSA de esta capital que ha sido elevado a la Intendencia Municipal. La obra, que es bellísima en la calle Corrientes. A la derecha se ve el gran salón de actos, conferencias y exposiciones con que contará el edificio. Además, el Círculo de la Prensa tendrá en él dependencias de toda clase, como ser: sala de armas, biblioteca, baños, habitaciones para huéspedes, restaurante, salón de billares, etc.

Fotos Belloni, Diaz, Padilla y Arrill

"MAGNESIA ERBA"

Es el regularizador intestinal irremplazable.
No hay estreñimiento que resista a su infalible acción.
No produce acostumbamiento ni irritación alguna.
Tan indicado para los niños como para las personas mayores.

Soc. An. CARLO ERBA, Milán

Agencia de Buenos Aires:
BELGRANO, 444 — U. T. 4588 Av.



Los niños flacos necesitan el aceite de Hígado de Bacalao en esta estación



COCINAS ECONOMICAS

SARTORE

Un tamaño adecuado para cada necesidad y un modelo para cada gusto. Todas igualmente perfectas. Del interior

SOLICITE CATALOGO (gratis) a:
CARLOS D. SARTORE

Carlos Calvo 3950 - Bs. Aires

¡Madre! Si su niño está anémico o flaco, si no tiene apetito, si está raquítico y atrasado en sus estudios, déle las Pastillas McCoy (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao durante 30 días y notará con placer cómo aumenta de día en día en peso, fuerza y vigor.

Se venden en todas las farmacias. Están cubiertas de una capa de azúcar y los niños las toman con facilidad. Con las Pastillas McCoy obtendrá todos los beneficios del aceite puro de hígado de bacalao en forma agradable para todos — y lo que es aún más cómodo — se pueden tomar durante todas las estaciones del año. Una señora aumentó 8 kilos en 5 semanas.

CHARLAS FEMENINAS

"DURA LA PASION CINCO AÑOS"

"Una pasión no puede considerarse eterna; apenas si dura cinco años", ha dicho el señor Fraccaroli en su conferencia, refiriéndose a las "girls yanquis", para quienes "la monotonía en la felicidad siempre igual, aburre y cansa".

"Es un iluso quien crea que conoce a esta maravillosa e inquietante criatura que es la mujer actual, a cualquier país que pertenezca."

Yo tuve una amiga italiana, vehemente y apasionada, que siempre me dijo: —La pasión no puede jamás durar dos años.

Esto me lo dijo hace veinte. Según la opinión del señor Fraccaroli en contra de mi amiga, la situación del amor hubiera mejorado, pues él le da más larga vida.

Pretender conocer a la "inquietante"

cuentos que los pequeños no pueden nunca leer.

No falta a quien gustándole el silencio, les regala una matraca, un tambor o una corneta..., o la persona práctica y económica que quiere quedar bien con la mamá y le regala al niño que cumple años y sueña con los juguetes, un par de zapatos, un delantal o un trajecito.

Queda, pues, así destruida la alegría del niño, y malogrado el alborozo de la fecha.

DIOS ESTA EN LA BONDAD

No lo dudes, Dios está en la bondad. Dios está en el heroico amor paterno. Y he dicho paterno, porque como todos los que escriben bien, y hablan fuerte, y son escuchados y leídos, son solamente los hombres, ellos únicamente han cantado al amor maternal. ¿Es que es menos noble el amor paterno? ¿Es que hay



mujer de hoy, bien tiene razón. Antes eso era posible, en el presente no.

Se sabía que una mujer era inteligente o instruida, buena o mala, maternal o amorosa, triste o alegre, seria, de sólida cabeza, o sin sesos... Mas hoy, hoy las mujeres tiene vergüenza de ser hijas de familia, o constantes, o tener señorío. Lo que ellas quieren, ya lo sabemos, es hacer "carnaval" todo el año, y no ya "chasquear"... sino chasquearse a ellas mismas, que a fuerza de ir y venir, de dar tantas vueltas, de tanto bailar y de tanto vivir vertiginoso... de pronto se encuentran sin control, con el presente perdido y sin poder encontrar el camino que conduce al porvenir.

COMENTARIOS

La discordia es cosa ya tan común, tan general y tan establecida, que el cable, como noticia importante, transmitió, hace pocos días, el caso "raro" de tres hermanas gemelas que en Zurich se casaron el mismo día, viven desde entonces juntas (hace de esto varios años) en la misma casa, sin haber tenido nunca ni un disgusto ni un desacuerdo.

Sin ir tan lejos, aquí mismo nos sorprendemos de las familias compuestas de padres e hijos que viven en armonía, comentándolos como casos "raros".

CUMPLEAÑOS

Quando cumplen años los niños, siempre se presenta el mismo espectáculo.

Ellos sueñan con la alegría de los regalos, con los juguetes; mas, llegado el momento, sufren el disgusto y el desencanto. Llegan los regalos inadecuados, el pariente solterón que envía masas pesadas y dañosas. La señora amiga y adusta que nunca pensó que los niños ríen y juegan, trae un paquete de libros aburridos o terroríficos, de

menos sacrificios, o menos generosidad en él?

Se cree que en el amor del padre sólo existen los deberes, y en el maternal los sacrificios.

Yo he conocido padres admirables en su doble misión de amor a la esposa y a los hijos. He visto en ellos la bondad y la dulzura, con el inmenso beneficio para los hijos, de que el padre tiene mayores conocimientos de la vida, con la que fácilmente puede guiarlos. En cambio la madre es casi siempre — salvo raros casos, — dos veces ciega: ciega por amor a los hijos y ciega por el desconocimiento de la vida. No sabe de los peligros, y con su mejor intención equivoca a los hijos.

Mas como Dios está en las madres, tarde o temprano las ayuda a reaccionar, y lo que no saben por experiencia lo adivinan por instinto, y así salvaguardan a los hijos, corrigiéndoles del error en cualquier momento.

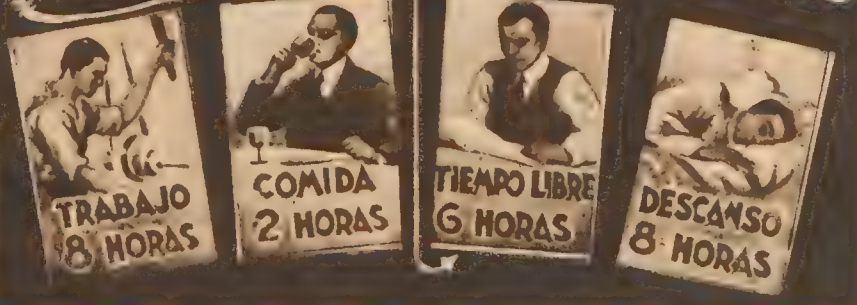
Pero hay una clase de padre, de hombre, detestable, y no escaso en nuestra sociedad, por desgracia. Y es el padre adusto, refunfuñón y grosero con los hijos. Injusto, malhumorado y severo con exceso. Padre de cuyos labios nunca brotó una palabra cariñosa.

Ese hombre, que cuando llega al hogar, cuando rechinan los goznes de la puerta y sus pasos se sienten sobre el pavimento, la madre y los hijos se miran, como diciendo: "Ahí está él." "Ahí está el que reparte justicia... o injusticia... el que no sonríe, el que trae el mal vivir, la aspereza y el dolor." "Ahí está él, el que nadie ama, el que nadie puede amar en la casa." Ante ese hombre tiembla el corazón de la madre y los nervios de los hijos se enferman y se gastan.

¡Ahí está él, el que seguramente no lleva a Dios en el alma!"

MESEC TUBAT

APROVECHE SUS HORAS LIBRES



Nuestros libros técnicos de electricidad, mecánica, etc., se emplean en las Escuelas Navales de EE. UU., Chile y Argentina.

ENSEÑANZA POR CORREO

ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA DEL SUR

(International Correspondence Schools) - Av. DE MAYO 1396

DECLARADAS COOPERADORAS DEL ESTADO POR DECRETO 3295 DEL SUPREMO GOBIERNO DE CHILE

SCRANTON - NUEVA YORK - LONDRES - MADRID - PARIS - LA HABANA - B. AIRES
Las grandes empresas industriales, instituciones del Estado y asociaciones gremiales, recomiendan a su personal el estudio en estas Escuelas y otorgan premios a los que se diploman en ellas.

130 Cursos en Castellano y 350 en Inglés.

Matemáticas - Dibujo - Mecánica
- Agrimensura - Automovilismo
- Electricidad - Construcción - Motores - Contabilidad - Comercio
- Ingeniería Civil - Ferrocarriles - Propaganda - Idiomas.

Pida informes y con ellos le remitiremos datos de gran importancia para usted.

ENVÍENOS HOY MISMO ESTE CUPON

Escuelas Internacionales
Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre

Dirección M. A. 7187

ANALISIS PSICOLOGICO DE GLORIA SWANSON

PODRIA decirse que en el mundo del cine existen tan sólo dos clases de actrices: aquellas en quienes su personalidad artística se hace presente en forma natural, y aquellas cuyo arte se manifiesta de una manera forzada. Debemos, por consiguiente, englobar en el primer grupo a aquellas para quienes su mímica y exquisita habilidad representativa no son más que el resultado de una acción normal y rutinaria, y en el segundo a las que poseen un arte que es el fruto de una notable predisposición para el mismo, unida a los beneficios de un largo tiempo de pacientes ensayos. Gloria Swanson es digna de ser considerada entre las que figuran en primer término. Por sus venas, al igual que Greta Garbo, corre sangre sueca. En ambas podrían sintetizar la más pura expresión del arte cinematográfico. Pese a ello, las dos son muy distintas. Greta se asemeja a una princesa cautiva en una torre, con el mar rugiente y agitado a sus pies; la Swanson pertenece a la ciudad moderna, con sus excitaciones, sus carruajes, sus joyas, su esplendor. En suma: una mujer de mundo. Mientras la Garbo es más actriz, Gloria es más mujer; aquélla es un sueño, ésta una realidad.

A simple vista dijéranse dos seres completamente opuestos, y no es así. La paridad de bondades manifestadas por ambas en el difícil desempeño de sus respectivas carreras artísticas es notable en cuanto al significado de la expresión pretendida. Gloria revela en sus ademanes una acción exenta por completo de afectaciones, e igual se conduce en su vida que ante el foco de una cámara. Es actriz sin dejar de ser mujer. Veamos lo que ella opina de sí misma:

Creo que el público tiene un concepto erróneo de mi verdadera personalidad.

Aun en el seno de mi propio hogar, odio la popularidad.

La introspección es condición nata en mí. Por eso es que de continuo someto a mi espíritu a detenidos exámenes.

Soy muy distraída.

La vida es para mí un deporte, y como tal, juego con ella.

Soy tan actriz en la pantalla como en mi vida privada.

Soy muy activa por naturaleza. Siempre he de estar haciendo algo.

Las personas me agradan mucho, y tal vez sea por eso que no puedo permanecer sola mucho tiempo.

Soy amante y afectuosa.

Sería para mí indiferente ver al hombre que amara flirteando con otra mujer.

Soy una mujer muy práctica y de mucho sentido común.

Si de todas estas consideraciones pretendiéramos extraer a la Gloria Swanson en ellas reflejada, obtendríamos una mujer para quien la vida hasta el presente no ha sido más que un juego dominado por ella a la perfección. Es que posee ese sentido práctico de las cosas que hacen de una persona algo realmente digno de admiración. En la escena su arte puro triunfa porque su base principal la constituye la



Con su esposo, el marqués de la Falaise de la Courday, en quien Gloria parece haber hallado el compañero ideal

ñar la personificación de determinados tipos, que da al espectador la impresión de que los está viviendo. Y a medida que su acción transcurre encuadrada constantemente en una mímica natural, su personalidad se acrecienta moldeándose y cobrando relieves cada vez más notables. Dice ella que odia la popularidad. No deja de ser curioso el hecho de que casi todas las actrices de cine expresan lo mismo sobre este particular. Algunas lo hacen por cansancio, otras por disgusto, las más por el sólo hecho de hacerlo. Gloria tal vez lo haga por sencillez, pese a ser la marquesa de la Falaise de la Courday... Una dama con tal título ha de ser necesariamente sociable. Pero la sociabilidad no es en la Swanson el resultado lógico de una consagración como actriz o como mujer de mundo, sino que se halla arraigado en ella desde su niñez. Y una condición de esa naturaleza no se finge: brota espontáneamente. Asegura también que le causaría indiferencia ver al hombre que ama flirteando con otra. Es raro, ¿no? Trabajo cuesta dudar de la veracidad de estas palabras, pero no nos debe extrañar mucho, pues

sencillez, virtud arraigada en ella desde la cuna. Y si ante la cámara, donde cada movimiento revela el disfraz de una habilidad forzada, ha triunfado su naturalidad, es lógico creer que en la vida privada donde toda afectación tiene por fuerza que ser dejada a un lado, habrá obtenido triunfos aún mayores. Mujer afectuosa y con caprichos, buena e imperativa al mismo tiempo, Gloria es la reencarnación de aquella sobre quien el arte mismo ha volcado sus dones. No ha dicho ser ambiciosa, y, tal vez sea cierto.

No puede serlo desde el momento que la fama ha venido hacia ella antes de ella desearla. Comenzando a actuar como

simple "extra" fué ascendiendo a una velocidad vertiginosa, impulsada tan sólo por el dinamismo de su voluntad y de su fácil adaptación a la carrera. Supo explotar sus dotes en beneficio propio, haciendo de su nombre algo mundialmente conocido y admirado. Y con el advenimiento del cine parlante su voz fonogénica ha comenzado a bregar por los laureles que tan propicios le han sido siempre. Es que esta actriz evidencia una habilidad tal al desempe-



La Swanson tiene para cada una de las situaciones creadas, una mímica ajustada perfectamente a la emoción del instante

Gloria nos ha dicho que es una mujer práctica y de mucho sentido común. Tal vez aquí resida su secreto; tal vez su propio gran conocimiento de la vida provoque en ella esta forma de consideración. Porque para una mujer que como ella, revele una intuición tal, los años transcurridos en los estudios cinematográficos, donde se vive una vida tan equivocada e irreal, tiene forzosamente que haber contribuido a engrosar su caudal con conocimientos que habrán aguzado aun más su mentalidad y adaptándola a la sencillez y a la naturalidad. Es que luego de conocerla se advierte el valor de su vida. Recién entonces se comprende que cada uno de sus días ha constituido para la actriz un nuevo triunfo y para la mujer un nuevo impulso hacia la perfección. Y en el centro de esa lucha constante y dura, donde cada uno de sus esfuerzos cuajaba en un nuevo síntoma de tendencia artística basada tan sólo en el desempeño de una acción carente de todo artificio, Gloria encontró y siguió el derrotero que sus facultades le señalaran.

J. UBIRIA EZCURRA

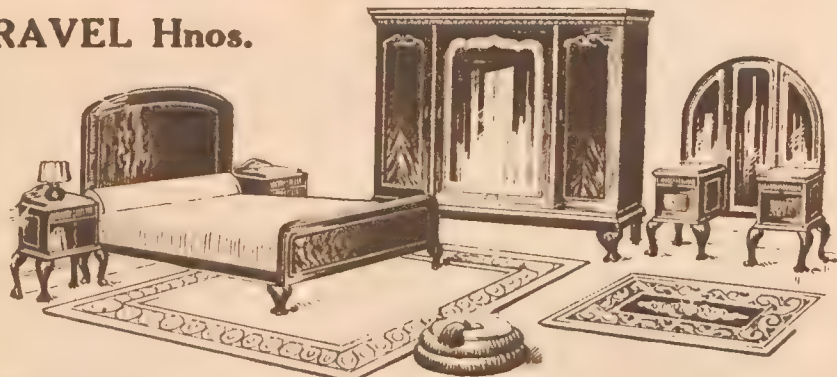
RAVEL
HERMANOS

Corrientes 1835
BUENOS AIRES

MUEBLES

PROBIDAD COMERCIAL PARA CONQUISTAR AL PUBLICO
A IGUAL CALIDAD IMPOSIBLE MEJOR PRECIO

RAVEL Hnos.



Sólido DORMITORIO estilo "Chippendale", raíces de nogal, lustre a muñeca, en color caoba o nogal, lunas "Saint Gobain", herrajes cincelados plateados, bisagras de piano. Compuesto de: ropero de metros 2X1.70, con divisiones, gavetas y estantes interiores; cama 2 plazas con elástico Imperial reforzado; toilette probador con alas móviles; 2 mesas de luz; percha, toallero y perchas interiores..... \$

255

GRAN SURTIDO
EN
CAMAS DE BRONCE

RAVEL Hnos.



Regio COMEDOR "Chippendale", tallado, con incrustaciones de rait; lunas biseladas "Saint Gobain", herrajes de bronce cincelados, platinados. Compuesto de: aparador y trinchante "bombré", amplio formato; 6 sillas tapizadas cuero búfalo; mesa con tabla de extensión..... \$

335

Vitrina haciendo juego, con cristales biselados y espejo..... \$ 95.
Ponemos a su disposición el catálogo general. Embalaje, acarreo y despacho gratis



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

SI VD. SUFRE DEL ESTÓMAGO

no descuide el tomar con constancia el remedio ideal que desde hace largos años ha aliviado a miles de personas atormentadas por disturbios estomacales. Este famoso preparado es la **Magnesia Bisurada**, que calma el dolor, neutralizando completamente la acidez excesiva, causa de tantos sufrimientos digestivos. Media cucharadita de las de café de **Magnesia Bisurada** en un poco de agua después de las comidas combate los ardores, acideces, náuseas, pesadeces, flatulencias y otras molestias que son consecuencia de la hiperclorhidria. La **Magnesia Bisurada** impide la fermentación de los alimentos y asegura su perfecta asimilación, a la vez que calma la irritada mucosa del estómago. La **Magnesia Bisurada** se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la **Magnesia Bisurada**.

ROSEDAL

PARA
TEÑIR
EN EL
HOGAR

NO FALLA NUNCA

ROSEDAL es un gran factor para el embellecimiento de la Mujer y adornos del hogar; él hará su casa más atractiva, sus carpetitas y adornos de toda clase los tendrá hechos un chiche con un costo ínfimo tiñéndolos con ROSEDAL.

Atalaya, de Patagones-Viedma; número 5.

Revista del Ferrocarril Sud; núm. 60.

El hombre a la ofensiva, folleto, por Emilio A. Cané. Buenos Aires, 1930.

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

Hacia la luz, órgano de la Biblioteca Argentina para Ciegos; número 24.

El Alba, de Venado Tuerto; número 583.

Gaceta Musical; número 15.

Rojinegro, órgano oficial del C. A. Newell's Old Boys, de Rosario; Números 1 al 3.

Revista Constanza; número 2241. Suplemento, de Montevideo; número 20.

Guía del Viajero, de la ciudad de Rosario; Junio de 1930.

Obsesiones e ideas fijas, por el doctor José Ingenieros. Editorial Pablo Ingenieros. Buenos Aires.

El Auto Argentino; número 221.

Mercurio, de Jujuy; número 14.

MONTEVIDEO

Cómo se celebró el natalicio de Artigas



LAS ALUMNAS DEL INSTITUTO NORMAL DE SEÑORITAS, formando la bandera nacional desfilan por la avenida 18 de Julio hasta la plaza Independencia, en que se realizó el acto



Peregrinos de Montevideo y vecinos del Sauce estacionados frente a la CASA EN QUE NACIO EL PROCEER URUGUAYO



Una parte de los asistentes al lunch ofrecido por el Concejo de Sauce a las AUTORIDADES DE LA ASOCIACION PATRIOTICA URUGUAYA



EL DOCTOR PACHECO PRONUNCIANDO SU DISCURSO desde el palco oficial que presidió el acto en la plaza Independencia



Las ALUMNAS DEL INSTITUTO NORMAL DE SEÑORITAS que formaron la bandera uruguaya estacionadas al pie del monumento a Artigas momentos antes de dar comienzo los discursos

Fotos Adami

LA PAGINA DE LA MUJER

PARA LAS NOVIAS

Si a alguien ha venido a favorecer la moda de las polleras largas, lo ha sido a las novias, puesto que el traje nupcial con la falda larga resulta más elegante y solemne.

En el vestido de bodas, las telas suaves, los tejidos satinados y de pesada caída imprimen un efecto de mayor esbeltez a la silueta, y también son muy favorecidos en la actualidad con el uso del talle en su lugar normal, con lo cual la figura adquiere una presencia clásica.

Una novedad que presentan las modas en este género de toilettes, es la supresión de la cola y del velo largo, costumbre que empieza a generalizarse aun cuando son muchas todavía las novias que no entran por la normalidad y prefieren lucir las colas suntuosas que se han venido usando hasta nuestros días. Algunos modelos suprimen la cola en absoluto y se limitan a un velo corto; pero esto no quita que la cola larga, lo mismo que el velo siga todavía teniendo las preferencias de muchas elegantes.

En los vestidos de novia, los drapeados muy ceñidos, desde el talle a las caderas, resultan de muy buen efecto, así como los amplios vuelos de campana.

Algunos modelos de trajes de novia están inspirados en las túnicas griegas, cayendo las faldas en gran amplitud hasta los pies, a continuación de los ceñidos drapeados de las caderas. En estos modelos, las mangas muy estrechas modelan los brazos y caen también en forma de drapeados sobre la mano.

Los zapatos que se usan para acompañar son de satén o cabritilla, muy sencillos de forma y generalmente escotados.

ALIMENTACION DE LOS NIÑOS

Si todos los médicos se pusieran de acuerdo para declarar indispensable para los niños un régimen alimenticio hasta los tres años y en establecer cuál menú familiar les sería nocivo aun siendo mayores, se obtendría un gran resultado; pero por el contrario, sus métodos varían cuando se trata de decir cuál es ese régimen ideal.

Unos preconizan el uso de harinas lacteadas y purés de legumbres; otros encuentran artificiales a esos alimentos, considerando que la química juega un rol muy importante en su preparación y aconsejan recurrir a métodos más naturales.

Un puericultor famoso declara que nada mejor para los niños que el puré de papas preparado con leche o manteca. Aconseja administrar a los niños este puré en la edad de los ocho meses y siempre que la estación se preste y que hayan comenzado a salir los dientes.

Bien entendido, debe dársele en este momento el puré muy diluido en leche convenientemente hervida. Más adelante solamente, se le agregará un poco de manteca cocida. A medida que pasen las semanas y los meses, el puré se espesará lenta y regularmente.

El eminente puericultor estima que el puré de papas puede ser el alimento cotidiano de los niños.



Una linda toilette de novia que se caracteriza por la eliminación de la cola



Tocado de novia donde se advertirá la falta de azahares. Estos se llevan generalmente en la cintura



Otro lindo modelo de vestido de novia, creación parisiense, al estilo más moderno

Fotos H. Manuel

Su larga y sabia experiencia le ha permitido comprobar que los bebés así alimentados son firmes, gruesos y rosados, y que los trastornos digestivos son casi desconocidos en ellos.

He ahí, por cierto, un alimento de preparación fácil y de costo poco elevado, que las mamás deben recordar siempre, para cuando la digestión de sus nenes parezca imperfecta.

ALGO DE COCINA

He aquí las fórmulas de dos sopas, particularmente fáciles de preparar y que son siempre acogidas en la mesa, con agrado.

Daré primero la de la sopa "salud", cuyo nombre lo dice todo:

Para tres personas. Se pone en el fuego una cacerola con un litro y medio de agua; cuando ésta hierve, se le echan hojas de acederas previamente limpiadas (unas seis hojas por persona). Se deja hervir durante cinco minutos, agregándose entonces 125 gramos de pan cortado en pedacitos.

Se deja cocer suavemente, mientras se bate por separado una clara de huevo a nieve. Se agrega la clara debiéndose mezclar bien todo. Por último, se añade una yema de huevo. La preparación de esta sopa tarda apenas un cuarto de hora.

La siguiente fórmula es de la famosa sopa llamada "San Germán":

Se hace cocer medio kilo de arvejas en agua salada, con un cogollo de lechuga, una cebolla y un poco de perejil. Se pasa por el colador, se deja cocer lentamente durante media hora, se le pone manteca, agregándosele, por último, una o dos yemas. Se sirve con cortezones.

EL CUIDADO DEL CUELLO

Tocado de novia donde se advertirá la falta de azahares. Estos se llevan generalmente en la cintura

Si se quiere conservar por mucho tiempo el aspecto de joven, no se debe permitir que el cuello se empaste. Un cuello graso, espeso, sin gracia, no tarda en envejecer a toda la silueta y en dar una nota de falta de elegancia.

No se debe cuidar solamente que el cuello se conserve esbelto. Es necesario también evitar que las arrugas lo surquen, que los vestidos le ajusten y le marquen ligeramente.

Para conservar flexible y esbelto el cuello, se harán masajes con la siguiente pomada yodada: lanolina, 10 gramos; yoduro de potasio, 2 gramos; yoduro puro, medio gramo.

Se debe también hacer ejecutar al cuello una pequeña gimnasia giratoria, excelente para conservar la elegancia de sus formas.

UN JABON PARA QUITAR MANCHAS

Es útil tener siempre a mano un excelente producto capaz de sacar las manchas de los vestidos.

He aquí cómo se puede preparar un jabón muy bueno para ese objeto: se hacen disolver en el agua, 25 gramos de jabón blanco y el mismo peso de carbonato de soda. Después se agregan 50 gramos de ceniza o un poco más si el jabón queda líquido.

Después de frotar la mancha con ese jabón, se acaba de hacerla desaparecer si aún persiste, con la ayuda de un poco de bencina.

Generalmente, el uso del jabón es suficiente.

DAMA GRIS



"Vestál"

Las Fajas **"Vestál"** las encontrará en las casas más importantes y serias del ramo, lo cual es una garantía para el consumidor.

Exija la marca **"Vestál"** en el interior de cada prenda.

REPRESENTANTES en los principales pueblos y ciudades de la República.

En la capital las siguientes casas:

Corsetería Mary Santa Fe 2177
Tienda La Princesa Suipacha 10
Tienda La Moda Rivadavia 3801
Tienda La Moderna Rivadavia 6928
Tienda La Perla Av. San Martín 1648
Tienda La Bella Aurora Corrientes 3599
Tienda La Capital Bernardo de Irigoyen 799
Tienda La Elegancia San Juan 3100
Tienda La Elegancia San Juan 2402
Tienda La Flor de Rivera Rivera 399
Tienda La Opera Av. Mitre 359 (Avellaneda)
Corsetería Distefano Rivadavia 5266

VENTAS POR MAYOR

V. G. VIAU & Cía. S. A.
Calle LINIERS 359 - Buenos Aires

LA ACCION BENEFACTORA DE ALGUNAS ESPECIES DE MICROBIOS



La antracita, la hulla, son el resultado de vegetales transformados en carbón por una especie de oxidación lenta que constituye la acción de animales infusorios, de hongos microscópicos y de bacterias. Fué descubierto por la ciencia en el carbón de las más antiguas hulleras

simple vista. Es un verdadero mundo compuesto por millares de especies, la mayoría de las cuales no posee sobre nuestra vida ninguna acción apreciable. Los hay también que si bien necesitan de nosotros para poder alimentarse, lo hacen sin que nuestro organismo se resienta en lo más mínimo. Si continuamos analizando las diferentes especies, hallaremos algunas que efectivamente ocasionan serios disturbios al organismo humano, y llegando, por último, a los microbios que llamaremos "bienhechores", los cuales nos son necesarios para poder desarrollar normalmente nuestra existencia.

Salvo algunas raras excepciones, los microbios que hemos clasificado como

CUANDO se habla o se escribe sobre los microbios, parece que siempre hemos de referirnos a las especies generadoras de enfermedades infecciosas. Esto, que es una injusticia manifiesta, equivale a reducir en mucho su vasto dominio. Se designa bajo el nombre de microbios a las bacterias que se encuentran en las algas, especie de hongos invisibles a

"bienhechores" entran generalmente dentro de la categoría de agentes de la fermentación: alcohólica, ácida y pútrida. Su acción se desarrolla modificando el centro en el cual están sumergidos y viven. Ese centro formado de sustancias orgánicas se halla descompuesto por un acto vital de esos pequeños seres vivos, acto que se asemeja en mucho a nuestra digestión. Los desprendimientos gaseosos forman nuevas combinaciones que constituyen para algunos de



Este es un microbio, el "mycoderma", que transforma el vino y otros líquidos en vinagre. Además de ser un excelente condimento, el vinagre es utilizado en medicina y en otros varios renglones

esos microbios (levaduras, saccharomycetes) alcoholes formados a expensas de azúcares, para otros; ácidos constituidos a expensas del alcohol, de la leche, etc., y, por último, para otras especies de productos en estado de putrefacción dando libertad al carbono y sus derivados sulfurosos hidratados: amoníaco y sales diversas. La fermentación es la química de los seres vivos. Nuestra propia digestión se opera por medio de la putrefacción (ptialina de la saliva, pepsina de jugo gástrico, pancreatina, etcétera), que nuestras glándulas se encargan por sí mismas de emitir, y cuya acción nos puede ilustrar sobre las secreciones microbianas. Nuestras ilustraciones

indican algunas de estas secreciones. Aún podíamos agregar las sulfobacterias que dan las aguas minerales sulfurosas de Luchon, de Cauterets, de Bagnères, d'Aix-les-Bains, de notables virtudes curativas de las afecciones concernientes a las vías respiratorias, a las enfermedades de la piel, en los reumatismos y en todas las manifestaciones generales del artrismo.

En fin, los microbios invisibles de las vacunas inoculadas preventivamente han hecho desaparecer prácticamente de nuestra civilización la terrible plaga de la viruela, demostrando así que los mismos microbios generadores de enfermedades podían ser de resultados altamente preventivos.

Este es el origen de toda la maravillosa vacuna terapéutica.

Así se trate de transformaciones de la materia animal, vegetal o mineral, o de la transformación de una de esas materias en provecho de las otras dos, siempre es un microbio el agente principal de esas tareas. Y esa ta-



Las levaduras son también microbios. Debemos a tres principales especies del tipo "saccharomycetes" la fermentación del vino, la cerveza, etc.

rea significa la vida misma. Se puede, por lo tanto, decir, que el microbio constituye la base de toda vida, y que es obra anticientífica a la par que injusta repudiarlo constantemente basándose para ello sobre su pésima reputación. La

microbiología se encargó de poner las cosas en claro y de determinar exactamente la parte de nocividad o de utilidad existente en las diferentes especies de microbios. Permaneciendo ignorados hasta hace cincuenta años, para luego tomar un incremento extraordinario con el insuperable concurso de Pasteur, desarrollado más tarde por los diversos sucesores del maestro, tales como Roux, Chamberlan, Calmette, Villemain, Tissier, etc. Esta ciencia efectuó progresos increíbles logrando con sus leyes establecer las bases de nuestros conocimientos biológicos.

Pero estos descubrimientos resultaron casi inaccesibles para el público grueso, debiendo recurrirse, a fin de convencerlo, a la clara demostración de sus brillantísimos resultados.

No hay, pues, razón para considerar a los microbios como minúsculos seres espantables que nos amenazan constantemente con las enfermedades, el dolor y la muerte, puesto que, como dejamos explicado, son en principio elementos orgánicos que intervienen activamente en las transformaciones de la naturaleza.



Algunos microbios nos han dado también uno de los elementos más importantes de la industria moderna: el petróleo, que es producido por la fermentación milenaria de cadáveres de animales marinos, los que evolucionan bajo la influencia de bacterias muy distintas, pero igualmente eficientes

ESTUDIE POR CORREO

(VIA POSTAL O AEREA)

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION....	\$ 55.—	CONSTRUCTOR DE OBRAS Y CLOACAS....	\$ 100.—
CORTADOR SASTRE.....	55.—	RADIO.....	40.—
TENEDOR DE LIBROS.....	70.—	MECANICO AUTOMOVILISTA.....	40.—
CONTADOR Y ORGANIZADOR.....	170.—	AGRONOMO.....	60.—
TECNICO MECANICO.....	100.—	MAQUINISTA FERROVIARIO.....	60.—
TECNICO ELECTRICISTA.....	100.—	PROCURADOR.....	55.—
IDONEO EN FARMACIA.....	100.—	DIBUJO GENERAL ARTISTICO.....	90.—
QUIMICO INDUSTRIAL.....	100.—	DIBUJO COMERCIAL ILUSTRADO.....	140.—
TECNICO MECANICO ELECTRICISTA.....	120.—	IDIOMAS (con discos y equipo fonográfico).	

Los precios pueden pagarse en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)

1059, LAVALLE, 1059 — Bs. Aires - Argentina
Fundador y Director: P. C. Ryan

Sírvanse enviar folletos a:

Nombre.....
Dirección.....
Localidad..... M. A.

LAS FIGURAS INVISIBLES DE LA RADIO



Todas las noches, a las 22, los esposos OLGA CASARES PEARSON y ANGEL WALK transmiten obras nacionales y extranjeras por Radio Nacional y Radio Mitre, con general asentimiento, a juzgar por el número considerable de cartas elogiosas que reciben de todos los rincones de la república. Ambos artistas, antes de que actuaran ante el micrófono, figuraron en elencos de compañías nacionales, y desde hace más de un año han abandonado el escenario para dedicarse a transmitir su repertorio a los amantes del teatro que no gustan moverse de su casa.

Fotos Giovanetti y F. Bizio y Cia.



Por el sentimiento y el repertorio netamente argentino que cultiva, EDMUNDO ZALDIVAR ha conquistado a los oyentes con una rapidez asombrosa, escuchándosele siempre con el placer que sólo prodigan los buenos cantores.

Foto N. N.



La guitarra, nuestro instrumento tradicional, tiene también en la radio un digno representante: la concertista MARIA LUISA ANIDO, cuyas interpretaciones de los más famosos compositores son un verdadero regalo espiritual. La eximia guitarrista transmite sus audiciones por L. R. 3 y L. R. 4.

Foto N. N.

Todos los papeles de característica de la compañía que dirige Angel Walk están a cargo de RAQUEL NOTAR, que es a la vez una discreta cancionista y eficaz recitadora de monólogos cómicos.

Foto Giovanetti



Antes que se dedicara a cancionista de radio, ADA FALCON consiguió notoriedad como tiple en compañías de revistas, donde su voz y su figura despertaron muchas simpatías. En la actualidad, que transmite por L. R. 4, es una buena intérprete de nuestro tango.

Foto Bizio y Castiglioni



"MUNDO ARGENTINO" EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LA GRIPPE
os acecha
La GRIPPE está en el aire
NO OS DEJEIS SORPRENDER POR ELLA
Preservaos — Defendeos
con el uso habitual de las
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS
Conservad sanos vuestros Bronquios
Aumentad la resistencia de vuestros Pulmones
CON
LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA
que comprareis
solamente
en CAJAS
LLEVANDO EL NOMBRE
VALDA

Nota. — RECHÁCESE toda caja que no lleve la ESTAMPILLA FISCAL con el nombre de su ÚNICO fabricante: "ETABLISSEMENTS PASTIVAL" que garantiza su legitimidad.



TIENES RAZON, MATILDE; ME PESQUÉ UN RESFRIO NUMERO UNO.



NO TE PREOCUPES RODOLFO. TE APLICARÉ LINIMENTO DE SLOAN EN EL PECHO Y LA GARGANTA, Y MAÑANA ESTARAS COMO NUEVO.

RESFRIOS ? Linimento de Sloan
MATA DOLORES

URINARIAS
AMBOS SEXOS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

Sin molestias y sin que nada se entere, sanará rápidamente de las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, 4 ó 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Específico Collazo, Moreno 1027, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario. Precio, \$ 6.50.

Departamento N. de Higiene, certificado N° 5523.
Venta libre.

Hay que precaver a los niños contra el estreñimiento, tanto más cuanto que rara vez lo confiesan. Cultívase la saludable costumbre de darles de vez en cuando este laxativo suave, refrescante y seguro.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



COMISION DEL FENIX SOCIAL CLUB DE LA PLATA que obtuvo gran éxito en la colocación de las rifas realizadas recientemente a beneficio de la biblioteca de la institución



GRUPO DE NIÑAS DE LA SOCIEDAD QUILMENA descansando durante un momento de intervalo en el baile celebrado en el Palacio Municipal con fines de beneficencia

JOVENES Y SEÑORITAS QUE ASISTIERON A LA MISMA fiesta realizada en Quilmes, y que transcurrió en medio de la mayor animación



Niñas que tomaron parte en la fiesta celebrada por el COLEGIO MARIA AUXILIADORA DE AVELLANEDA, en conmemoración del día del Corpus

UNA PARTE DEL NUTRIDO PUBLICO que asistió a la función organizada por el Colegio María Auxiliadora de Avellaneda
Fotos De la Mela



Una estadística desconsoladora: 5.000 NIÑOS SIN ALIMENTO

"LA COPA DE LECHE", INSTITUCION SABIAMENTE DIRIGIDA POR LAS COOPERADORAS, AYUDA A SOBRELLEVAR LAS TAREAS DEL AULA

SABIAMOS que existía "la copa de leche", benéfica institución que creó la iniciativa de un gran médico de niños, allá por el año 1904, de un médico que suma a su ciencia su filantropía, y que sentía por la niñez aquel

EN LA MECA

—Necesito una información sobre la copa de leche.
—Encantado de poderlo servir.
Y el amable funcionario fué contes-

su cargo el reparto a los niños. Algunas cooperadoras tienen establecidas, en vez de la distribución de la copa de leche, la miga de pan, que consiste en la entrega de un panecillo en las mismas condiciones en que se lleva a cabo la de la leche. Otras escuelas, las menos, gozan de ambos beneficios.

—Algo más de la mitad de las escuelas existentes en la capital no reciben estos beneficios por carecer de cooperadoras.

¿OFICIALIZACION DE LAS COOPERADORAS?

—Precisamente, acaba de ser aprobado, hace unos días, por el Consejo Na-

C. Escolar	Escuelas establecidas	Cuotas escuelas que tienen cubiertas la copa de leche	Cuotas no funcionan por falta de fondos	Cuotas escuelas que tienen cubiertas la miga de pan	Total de alumnos inscriptos	Cuotas alumnos que se benefician de la copa de leche	Cuotas alumnos que se benefician de la miga de pan	Cuotas alumnos que se benefician de ambas
1.º	22	11	—	6	11.225	5.119	1.556	765
2.º	22	6	—	4	10.120	1.450	2.086	860
3.º	24	19	—	5	12.472	8.008	2.717	1.812
4.º	22	6	—	5	9.947	2.508	2.844	—
5.º	18	4	—	2	7.488	1.662	885	885
6.º	22	8	—	1	11.004	—	400	—
7.º	19	4	—	4	12.354	2.280	2.361	—
8.º	19	8	—	2	9.187	850	750	—
9.º	19	14	—	—	8.252	6.000	—	—
10.º	19	2	—	5	8.915	610	1.200	330
11.º	17	17	—	2	8.489	2.250	970	—
12.º	21	1	—	—	11.225	1.486	—	—
13.º	26	1	—	—	14.005	210	—	—
14.º	19	15	—	1	8.210	5.000	412	—
15.º	22	16	—	—	11.848	7.816	—	—
16.º	17	1	—	—	10.120	567	—	—
17.º	19	6	—	1	8.918	1.645	862	—
18.º	25	11	—	—	18.008	2.861	—	—
19.º	19	4	—	—	8.534	450	—	—
20.º	19	1	—	—	8.965	530	—	—
TOTALES	408	154	40	36	206.094	54.908	17.522	4.122

Los beneficios de "la copa de leche" De la última estadística levantada por el cuerpo médico escolar

amor de Gutiérrez, señalado por Roldán en uno de sus magistrales discursos. Nos referimos al doctor Jenaro Sisto, desaparecido prematuramente, y que en su plausible iniciativa fué secundado con toda eficiencia por el doctor Horacio González del Solar.

La copa de leche fué en sus comienzos una prueba cuyos resultados la han extendido hoy a gran número de las escuelas de la capital y a algunas del interior de la república, y ella consiste en dar de beber a los niños que concurren a las escuelas primarias, y que lo deseen, una copa de leche, que toman en el recreo más próximo, a las 10 horas o a las 15, según asistan al turno de la mañana o de la tarde.

Todo esto sabíamos, pero era poco para saciar la curiosidad del lector en esta nota encargada al cronista.

DE HERODES A PILATOS

Encaminamos nuestros pasos al Consejo Nacional de Educación, a fin de averiguar si él tenía alguna intervención o ejercía algún control en el reparto de leche a los colegiales. Pero nadie sabía más que nosotros, y fuimos así de una inspección a otra; caímos en una secretaría privada, donde los postulantes, apeñuscados, nos interceptaban el paso, defendiendo heroicamente los sitios conquistados; entramos por unas puertas, salimos por otras; estuvimos en la oficina de estadística, en la de informes, en la administración de las colonias de niños débiles..., y nada. Después de dos días de este peregrinaje, estábamos como al comienzo. Se nos ocurrió entonces interrogar a un ordenanza y fué todo un acierto.

—¿Sabe usted si depende de alguna oficina del Consejo la copa de leche?

—Sí, señor, depende del Cuerpo Médico Escolar, que fiscaliza la calidad de la leche.

—¿En qué piso? —Hicimos la pregunta, rogando que fuera en la planta baja, tal era el cansancio de subir y bajar escaleras durante varias horas.

—No es aquí, señor. Tiene que ir a la calle Santa Fe y Uruburu. Y allá fuimos.

tando nuestras preguntas. —Nuestra intervención se circunscribe a fiscalizar la calidad de la leche, únicamente.

—Tres o cuatro veces por mes en cada escuela, se lleva a cabo una inspección.

—No es siempre pura, según las comprobaciones que se realizan en el laboratorio.

—No, señor. La copa de leche depende de las "cooperadoras", que son asociaciones de vecinos que costean el gasto y toman a



Niños de una escuela de la capital gozando de los beneficios de la copa de leche, institución mantenida hasta hoy por la filantrópica obra de las cooperadoras escolares

C. E.	Total de alumnos	Alumnos suficientemente alimentados	Alumnos insuficientemente alimentados	Alumnos sin ninguna alimentación
1	11.774	10.304	1.407	163
2	9.745	8.324	1.445	144
3	11.376	9.960	1.704	192
4	9.464	7.236	1.986	242
5	5.529	5.369	1.075	91
6	10.601	8.896	1.663	94
7	10.440	8.960	1.971	109
8	9.280	8.258	646	138
9	7.088	5.900	698	290
10	8.104	7.088	646	138
11	7.186	5.900	1.046	400
12	9.500	7.611	1.068	820
13	9.731	8.000	1.429	302
14	7.848	6.862	750	236
15	9.228	8.088	1.000	140
16	7.208	5.811	1.190	167
17	5.845	5.063	1.410	472
18	9.445	7.544	1.546	355
19	9.728	4.780	1.769	174
20	8.608	4.946	1.865	597
Totales:	171.122	141.871	26.761	4.990

5.000 alumnos sin alimentación que hay en la capital, datos tomados de un censo realizado en 1924

cional de Educación, suscrito por dos de sus miembros, un proyecto por el cual se oficializan las cooperadoras y se da intervención en el manejo de los fondos al Consejo, el que deberá contribuir con el duplo de lo recolectado por esas asociaciones.

—La impresión generalizada es que el proyecto no será aprobado, pues con él han sido vulneradas atribuciones de carácter exclusivamente privado que han motivado la justa protesta de las comisiones que forman las cooperadoras. Actualmente, hay, empero, algunas cooperadoras que por falta de fondos no funcionan, y son también numerosas las escuelas que no reciben ese beneficio, que es

siempre una ayuda momentánea, para que puedan sobrellevar las tareas del aula los alumnos insuficientemente alimentados, pero esto creo que puede subsanarse sin la intervención oficial, propendiendo en otras formas a la creación de cooperadoras en las escuelas que aún no las tienen.

—Los estudiantes pudientes contribuyen siempre que lo quieran, y nunca obligados, con cuotas mensuales, que oscilan entre cincuenta centavos y un peso, y cuyo total se suma a los fondos que aportan las comisiones vecinales a que he hecho referencia.

EN UNA ESCUELA

Instados por el funcionario que nos había atendido, visitamos una pequeña escuela, lindante con los suburbios de Palermo, en la hora en que iba a procederse al reparto de leche, y pudimos ver así el espectáculo grato al espíritu, y comprobar el respeto a que son acreedoras todas las cooperadoras, de parte del Consejo, que acaba de atacarla tan ignominiosamente.

RUIZ BATES



Rechace toda botella en cuya
estampilla fiscal no esté
impreso el nombre Rubinat Llorach

AGUA MINERAL NATURAL RUBINAT LLORACH

Siempre sigue siendo
el PURGANTE-LAXANTE
DEPURATIVO más saludable
para el organismo.

Gratis

le enviamos el manual:



No espere que la experiencia de los años le demuestre su ignorancia de lo que debiera saber, cuando por su avanzada edad ya sea tarde. Propiamente para la lucha por la vida. A su propia casa ocurrirán los profesores por medio del correo, a enseñarle lo que Ud. necesita para llegar a ser lo que Ud. quiera.

Ahora mismo corte y envíe este cupón a:

Escuelas Comerciales por Correspondencia

Avda. DE MAYO 1064 Buenos Aires

Nombre

Domicilio

Localidad..... F. C.....

Enseñamos por Correspondencia

Marque con una X el curso que le interesa

Tenedor de Libros	Caligrafía y Ortografía
Contador Mercantil	Aritmética Mercantil
Contador Judicial	Constructor
Taquigrafo	Dibujo Arquitectónico
Perito Caligrafo	Dibujo General Artístico
Secretario	Perito Mec. Electricista
Corresponsal	Chauffeur
Procurador	Avicultura

Por las últimas lecturas hemos sabido que...

...cuando el sol nace o se pone entre espesas nubes, no continuas, sino con ventanas, echando sus rayos o pareciendo como dividido, es síntoma seguro de lluvias próximas.

...las largas y finas hojas del pino escocés, sometidas a un procedimiento químico inventado por un profesor alemán, producen una substancia que posee muchas de las características de la lana natural. Pueden fabricarse con ella hermosas alfombras y mantas.

...un nuevo tratamiento contra la tuberculosis, puesto en práctica en Westfalia por el doctor Bielfeld, es objeto de grandes controversias. Consiste casi esencialmente en someter a los enfermos a una dieta especial, cuya base es la supresión de la sal y de la carne.

...el famoso óptico alemán Heine, pretende haber descubierto un procedimiento para sustituir los lentes por unas partículas que se adhieren a los ojos. Dichas partículas actúan mediante el licor la-crimal que las separa de la pupila e interceptan los rayos luminosos de la misma manera que los lentes y pueden emplearse en caso de enfermedades de la vista. Las partículas pueden adaptarse a la pupila y fijarse a esta sólidamente.



...aunque el tiburón es un pez terrible, suministra muchos productos útiles. De la cabeza se obtiene una materia para cola, la carne es muy sabrosa y el aceite extraído del hígado alcanza considerable precio. Lo más apreciado es la piel, por resultar poco menos que indestructible. Los cueros de tiburón se usan en tapicería y en la confección de calzado. La piel de los tiburones pequeños sustituye perfectamente a la de la lña para el pulimento de los metales

...una partida de ajedrez duró seis años. Los jugadores eran Mr. Roberson, de Nueva York y Keistone, de Australia. Por espacio de cinco años se hacían conocer por carta los ataques del tablero. Un año después la partida por correspondencia terminaba con la victoria del australiano.

...en las estaciones de la India se emplean elefantes domesticados en la carga y descarga de mercancías pesadas. En las estaciones desempeñan estos pacíficos animales el mismo oficio que una grúa.

...de una estadística norteamericana hecha sobre noventa mil locomotoras se ha descubierto que la vida media de una de ellas es de treinta y dos años, habiendo algunas de cuarenta y tres años de servicio y dos millones y medio de kilómetros recorridos.

...en los Estados Unidos tienen ocupación doscientos veinticinco mil obreros en la floreciente industria cinematográfica.

...el arpa más antigua que se conoce está conservada en el Museo del Louvre, de París. Fué hallada en una tumba egipcia, y tiene por lo menos cuatro mil años de antigüedad.

...las costumbres de la vieja Irlanda eran un tejido de supersticiones y de raras creencias. Así, por ejemplo, el rey del Ulster no podía asistir a una feria de caballos, ni escuchar el canto de ciertos pájaros, ni beber agua durante la noche, ni montar un caballo tuerto o gris. Decía la leyenda que observando estas prescripciones podía estar seguro de vivir noventa años en paz con sus vasallos.

...en Italia se ha terminado el túnel bajo los Apeninos, que mide más de diez y ocho kilómetros de largo. Es en longitud el segundo del mundo y primero de doble vía.

...la mayor epidemia del mundo fué conocida con el nombre de peste negra, y apareció en China por el año 1334, pasando a la India, Persia, Rusia, Alemania, España, Inglaterra y Noruega. Sólo en Europa murieron veinticinco millones de habitantes. En ese tiempo Europa contaba con una población de ciento cinco millones, de manera que pereció casi una cuarta parte. Se echó la culpa de esta peste a los judíos, diciendo que habían envenenado los pozos y estanques con animales ponzoñosos. Esta acusación costó la vida a miles de israelitas. De esa época vienen las cuarentenas.

...las flores de eucalipto se consideran hoy como el mejor alimento para las abejas. Este árbol, además de florecer abundantemente, tiene la ventaja de cubrirse de flores en épocas que ninguna otra planta las posee.

...los indígenas de la Costa de los Esclavos atribuyen a los demonios las enfermedades de los niños, y para ahuyentar los espíritus infernales ponen a los chicos campanillas en los tobillos, en las muñecas y en el cuello. El tintineo espanta a los diablos — según dicen los malos curanderos, — aunque el remedio sea contraproducente para el descanso del niño febril.

...la isla de Chipre, colonizada por los fenicios, fué centro de la explotación del cobre. Su primitivo nombre Kuprum o Kiprum dió origen a la designación de ese metal.

...a menudo los mejores cerebros se desarrollan lentamente. Es proverbial el hecho de que estudiantes poco aventajados en sus jóvenes años se convierten más tarde en hombres de una excepcional capacidad mental.

...algunos hombres de ciencia afirman que día a día se nos va alargando la cara. En los dos últimos siglos se nota el alargamiento del rostro humano en un centímetro por lo menos, y todo el sistema óseo de la cabeza sufre los efectos de tal modificación.

...con la fibra de una piedra filamentos de Siberia se fabrica una tela duradera, que casi podría decirse es indestructible. Dicho tejido es suave al tacto y cuando se mancha basta ponerlo en contacto con el fuego para que quede limpio.

...cierta mañana de 1780 apareció en las calles de Dublín la palabra "Quiz" escrita en las paredes. Todo el mundo se preguntaba el misterio de esas cuatro letras sin significado en el lenguaje, surgidas de pronto como por encanto. Se supo luego que eran el resultado de una apuesta hecha por un empresario, quien se comprometió a popularizar una palabra nueva, sin significación alguna, en el término de veinticuatro horas. Y, naturalmente, ganó la singular apuesta.

Asma



El remedio clásico
mundial por 60 años.
En toda droguería y botica.

Remedio de
Himrod
PARA EL ASMA

VESTIDOS a 0.80

Lo mismo de seda que de lana, toda dama hacendosa puede tener un vestido nuevo con tan poco gasto. ¿Cómo? Tiñendo en su hogar los vestidos viejos, descoloridos o pasados de moda con SUNSET, que les da, además de un hermoso color de moda, la apariencia de recién comprados.

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de enfermedades de las vías urinarias tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud, y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO TENER UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza no pueden dar el ansiado resultado, y que al contrario engañan al enfermo dándole una falsa seguridad de curación con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas, y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. LA COMBINACION HEIDISAN HACE MAS DE DOS DECADAS QUE HA DEJADO DE SER UN PRODUCTO EXPERIMENTAL! Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado: "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

DRUGERIA SUIZO-ARGENTINA Lda. S. A.
Rivadavia, 2251 — Buenos Aires

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

M. A. 19 (Escribase con claridad)

LA CUADRILLA

(RELATO EDILICIO)

ALLI, en los confines de la ciudad, lejos del mareante tráfico, existe un barrio risueño y pobre. Barrio tranquilo con soleadas casitas de entrada fácil, con enredaderas que todo lo invaden, corredor abierto y huertita al frente. Barrio laborioso y madrugador, al extremo que los domingos, los que tienen su "ranchito", ya muy de mañana están pintando la débil reja fronterá, arreglando el techo o mejorando la cocina para "dejar conforme a la patrona".

Las calles de aquel barrio son anchas y serían hermosas si estuvieran pavimentadas. Por ambos lados de la calzada corren dos temibles zanjas de corte irregular siempre semillenas de verdosas aguas con fauna y flora propias. En verano, nubes de mosquitos revolotean sobre la edilicia quietud del pegajoso líquido. Además, hay en cada cuadra, alterando graciosamente, un perro o un gato muertos y dos tremendos pantanos donde los carros "se quedan" con gran escándalo de los conductores y el explicable retozo de los chicleos. En la esquina, un farolito claudicante vigila con su ojo incandescente el almacén, cuya única puerta cubre una tupida cortina de flecos multicolores que las manos vecinas entreabren cotidianamente para dar paso al sifón. Y, también en la esquina, bajo la luz mortecina del verde farolito, se reúne, al anochecer, la patota deportiva para proseguir el bullicioso comentario de la goleada dominiguera.

De día, las gallinas de aquel barrio, con el gallo a la cabeza, realizan sin temor su excursión callejera para escarbar las basuras y, cuando llueve, en los turbios charcos comunales se solazan los blancos patos caseros.

De noche, la voz chillona de la radio familiar compite con el croar de las ranas, y al son de este doble arrullo, el barrio, fatigado, cierra los ojos para descansar.

La dicha hubiera reinado, sin duda, en aquel apacible y lejano rincón de la ciudad si no fuera por el ya pintado y escandaloso estado de sus calles. Mandar los niños a la escuela, cuando caían unas gotas de agua, constituía grave asunto digno de ser resuelto en consejo de familia. Para chicos y grandes no era posible cruzar las calles sin correr el riesgo de quedar desfigurado por el lodo. Las mujeres, modistas y vendedoras, salían de sus casas por las mañanas calzando viejas botas paternales y llevando en las manos las propias, para hacer el cambio seis cuadras más lejos y dejar los zapatangos en un hospitalario almacén y poder así retomarlos a la vuelta del trabajo.

Esta angustiosa situación edilicia, a todas luces insostenible, dió motivo para que el vecino más informado y resuelto del barrio, resolviese convocar al vecindario a una reunión, pues, según sus palabras, "había llegado la hora de hacer algo por el barrio". Y la reunión se realizó con gran éxito, estando presentes 115 vecinos. Previas algunas formalidades, el organizador tomó la palabra y dijo, con acento convincente:

—Convecinos: Esto no puede seguir así. Con estas calles fangosas, con estos pantanos que se transforman en lagunas, con estas aguas putrefactas frente a nuestros hogares, nuestra vida es un martirio. Hay que concluir, cueste lo que cueste, con tanta inmundicia. ¿Qué hacer? Se me ha ocurrido que lo mejor es asociarnos. Todos, juntos podremos más que si cada uno tira por su lado. Demostremos a las autoridades que no estamos dispuestos a tolerar tanto abandono municipal. Y para ello lo mejor que podemos hacer es fundar una sociedad de fomento y pedir de inmediato algunas mejoras. Lanzo la idea para que ustedes, previa deliberación, resuelvan, hoy mismo, si hemos de seguir viviendo en el barro o hemos de librarnos de él!

Con grandes pruebas de asentimiento fueron acogidas estas palabras, y después de un ligero y amistoso cambio de ideas, quedó constituida la sociedad de fomento.

—¿Qué es lo primero que vamos a pedir?— preguntó un vecino impaciente.

—Una cuadrilla que arregle nuestras calles— respondió uno del grupo.

—¿Qué es una cuadrilla?— insinuó, tímidamente, un tercero.

—Una cuadrilla, señores— dijo el organizador— no es más que un laborioso grupo de obreros de los muchos que tiene la Municipalidad destinados al arreglo de las calles de esta ciudad. Y como nosotros esta-

mírez— aseguraba haber visto, cuando vivía en Liniers, trabajar a una cuadrilla, y hasta se ufana, con la consiguiente admiración del auditorio, de haber servido mate al capataz.

—¡Cuánta mejora vamo a tené!— exclamaba, poniendo los ojos en blanco. —Verán ustede lo lindo que va quedá la calle cuando venga la coadrilla...

—Diga, doña Anastasia, ¿a qué hora pasará la cuadrilla?

—¡Pero Ermelinda, no diga eso!— respondió doña Anastasia;— la coadrilla se va a quedá todo el día.

En el almacén de la esquina la discu-



"Espera un momento, laboriosa pareja de obreros municipales..."

mos dentro de ella y pagamos impuestos con inocente puntualidad, creo que tenemos perfecto derecho a reclamar la visita de una de esas cuadrillas municipales.

—¿Y eso es fácil?— preguntó con pesimismo el más anciano de los concurrentes.

—¡Pero, amigo, cómo no va a ser fácil!— contestaron en coro varios. —¿Cómo no va a ser fácil, si para eso y no para otra cosa están esas cuadrillas que nosotros pagamos con nuestro dinero! Las cuadrillas son del pueblo y para el pueblo!

Para evitar que el debate tomase un giro impropio, volvió a tomar la palabra el organizador y presidente electo de la sociedad, y dijo:

—Señores: nuestro pedido no puede ser más discreto. Solicitemos tan sólo el envío de una cuadrilla que haga transitables estos andurriales. ¿Se puede pedir menos? No. Estando todos de acuerdo no perdamos más tiempo discutiendo y pasemos a nombrar una comisión que redacte el pedido.

Tres días después de esta memorable reunión vecinal, Luciano Bilavica, secretario de la flamante sociedad de fomento, subía afanosamente por las escaleras de la Intendencia llevando en sus trémulas manos el modesto petitorio.

Mientras tanto, en el barrio no se hablaba de otra cosa que de la próxima visita de la ya famosa cuadrilla. Interrumpían las vecinas sus habituales quehaceres para cambiar contradictorias impresiones acerca del acontecimiento que, según ellas, transformaría el barrio. Doña Anastasia

—la esposa del cabo Ra-

sión se entablaba sobre bases más precisas y serias. La mayoría de los parroquianos confiaban en el éxito de la gestión. Días más días menos la cuadrilla aparecería por aquellos pagos. Sólo Liborio, el electricista, se permitía dudar con todo desenfado de la existencia de las tan mentadas cuadrillas. El sabía lo que era eso por haber sido vocal de un comité.

—No ven, desgraciados, que todos son "grupos" que arman los "bacanes" de arriba para tragarse la "menega". Me van a decir a mí, "¡sándi!", que los tengo "manyados" hace tiempo. ¡Cuadrilla de qué vamo a tener aquí?

Tanta incredulidad provocaba acalorados debates, a los que ponía término el almacenero afirmando que nadie tenía derecho a dudar de la existencia de las cuadrillas, pues cuadrillas y no otra cosa, eran lo que con sus propios ojos había visto un día, hace cuatro años, en la esquina de Gavilán y Tres Cruces. Esta información desapasionada, exacta e incontrovertible, tuvo la virtud de apaciguar los ánimos y dejar malparado a Liborio.

Pasó un mes, pasaron dos, y la cuadrilla no aparecía. Ni siquiera fue contestado el pedido de la sociedad de fomento. Esta inexplicable falta de noticias y algunas conversaciones maliciosas, motivaron una nueva reunión de la sociedad, que fue, debido a la intriga de algunos, menos numerosa y tranquila que la primera. ¿Qué pasaba? ¿Ven-

dria la cuadrilla? El presidente informó "detalladamente" sobre los múltiples viajes que había realizado a la Municipalidad para enterarse de la marcha del expediente en que se pedía la cuadrilla, y que, según el último dato, ya tenía informe favorable de diez y ocho oficinas. Con visible desconsuelo anticipó que aquello iba muy lento, "falta—agregó— el informe de doce oficinas más". A pesar de todo había esperanzas, y lo mejor era esperar.

—¿Hasta cuándo?— exclamó con voz airada un socio.

—Amigo, eso no lo sabemos— respondió el presidente, agitando la campanilla sin necesidad.

Tan vaga respuesta produjo el consiguiente desánimo entre los presentes. La reunión se disolvió en medio de la mayor frialdad.

Pasaron uno tras otro varios meses, y llegó el año sin que la anhelada y discutida cuadrilla diese señales de vida. Y fue así como en aquel tranquilo y lejano barrio del municipio entró la discordia. Ya no hubo paz ni armonía entre vecinos. Se habían formado dos bandos. El uno agrupaba a los escasos socios de la sociedad de fomento, que no cesaban en sus gestiones, sosteniendo, como grito de guerra lo siguiente: "¡Las cuadrillas existen! ¡No son un mito! ¡Tendrán que venir!" El otro, con Liborio el electricista a la cabeza y un procurador, inculpaba a la sociedad de no hacer nada, a su presidente de incapaz y negligente, por haber pedido una cuadrilla, es decir, algo que no existe.

—Vamos a ver— decían en voz alta, —¿dónde está la cuadrilla?

Entre hombres comenzó la ardiente polémica. Luego, con igual pasión, intervinieron las mujeres. Finalmente, entre los chicleos, la cosa degeneró en franca guerrilla callejera. Hubo más de un incidente lamentable. La cordialidad huyó del barrio. Juan dejó de saludar a Pedro y Pedro a Juan. Y a todo esto las calles seguían estando cada vez más intrasitables. Había más pantanos y más perros y gatos muertos. Lo único que había cambiado era el espíritu del vecindario.

¡Pobre barrio aquél!... Transcurrieron dos años, y cuando todo parecía retornar a su primitivo cauce, he aquí que una mañana el barrio se despertó con una tremenda noticia: había llegado la cuadrilla.

Los chicos, ya en camino para la escuela, volvían presurosos a sus hogares, gritando como locos:

—¡Mama, mama, la cuadrilla, la cuadrilla!

Ante tan inaudito anuncio, las madres respondían:

—¡No diga tonterías, atorrante! ¡Váyase a la escuela inmediatamente!...

—No, mama, venga a la puerta para ver la cuadrilla, está frente al almacén de Rodrigo.

Salían las madres con la escoba en la mano. Detrás de ellas, las hijas. Salían los hombres en camiseta, salían los jóvenes, salían los chicos, salían los perros ladrando. Nunca se había visto tanta algarabía. Cien ojos fijaron su sorpresa y su emoción en la esquina. Era evidente, allí había algo. ¿Sería aquello la cuadrilla?

Eran seis hombres y tres palas. Y al encuentro de los seis hombres y de las tres palas salió con ligero paso el presidente de la sociedad de fomento y, cuando estuvo frente al grupo, dijo, con voz entrecortada por la impresión:

—¡Buenos días, señores! ¿Es ésta, por ventura, la cuadrilla que yo pedí?

—Sí, señor— respondió uno.

—Yo soy el encargado general de la zona. ¿Qué hay?

—¡Oh! Permítame que lo abrace!... Y, ¿qué le parece el barrio? Hay trabajo para tiempo aquí... ¿eh?...

—Así es; pero el que se va a encargar del trabajo es el capataz de la cuadrilla. Yo debo proseguir mi recorrido. ¡Buenos días, señor!

Hubo un silencio, hasta que el presidente de la sociedad volvió a preguntar:

—Y de ustedes, ¿quién es el capataz?

—Soy yo, señor— dijo un joven co-



JERONIMO MEYNARD

ESCLAVO DE LA IGNORANCIA

No podrá progresar nunca si no trata de perfeccionar sus conocimientos!

Las **ESCUELAS LATINO-AMERICANAS** ofrecen a usted la ocasión de estudiar una profesión útil y bien remunerada, en su propia casa y sin abandonar sus tareas actuales. Garantizamos a usted la seriedad y calidad de nuestra enseñanza con un cuerpo de profesores universitarios y por el hecho de poseer esta institución **PERSONERIA JURIDICA**, otorgada por el Superior Gobierno de la Nación por decreto de fecha 15 de Septiembre de 1927.

HOY MISMO corte y envíenos el cupón, o bien su nombre y dirección, y recibirá **GRATIS Y SIN COMPROMISO** el interesante libro "Guía de Enseñanza por Correo", con amplios detalles sobre los

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:

COMERCIALES: Empleados de Comercio, Tenedor de Libros, Secretario Comercial, Contador Mercantil, Empleado de Banco, Perito en Propaganda Comercial, Cajera. **TECNICOS:** Ingeniero Mecánico, Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Mecánico Electricista, Mecánico de Aviones, Mecánico de Automóviles, Construcciones, Ingeniero Electricista, Técnico en Electricidad, Técnico Cinematografista, Técnico Curtidor, Técnico en Tornería, Fotografía Artística. **FARMACIA Y QUIMICA:** Dependiente Idóneo de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. **DIBUJO:** Artístico, Mecánico, Arquitectónico, Caricatura, Lineal. **IDIOMAS:** Inglés, Francés, **PERIODISMO.** **TAQUIGRAFIA.** **MATERIAS SUeltas:** Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



LAS MAS ACREDITADAS

Av. de Mayo 634, Bs. As.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por Correo Bs. Aires
Av. de Mayo 634
Nombre
Dirección
Curso que le interesa
M. A.



rectamente vestido, que tenía una libreta en la mano.

— Y, ¿qué le parece, amigo?, hay trabajo para algún tiempo por aquí... ¿eh?

— Así parece. Voy a indicarle al subcapataz lo que debe hacer, porque debo marcharme para dirigir otra cuadrilla.

Dió el capataz, antes de irse, algunas instrucciones al subcapataz, quien, a su vez, llamó a un peón. Cambió con éste, en voz baja, unas palabras, y, de pronto, el peón, alarmado, exclamó:

— ¡Che, pero ya sabés lo que te dijo don Fermin en el comité!...

— Bueno, viejo, si querés, andate ahora, pero...

No esperó más el peón para abandonar su pala y alejarse del grupo, ante el asombro del presidente y del vecindario, que en forma tan catastrófica veían disminuir las fuerzas efectivas de la cuadrilla.

— Bueno — dijo el subcapataz, — como yo tengo licencia para esta tarde, y ya son las nueve y media, me voy... Che, Julián, dirigi vos los trabajos, y vos Antonio, trabajá...

Fué a esta altura del desbande cuadrillero cuando el presidente de la sociedad pronunció ante el vecindario absorbido, desde un cajón de querosene, estas memorables palabras dirigidas a los dos peones que aún quedaban:

— Esperad un momento, laboriosa pareja de obreros municipales. Quedaos tan sólo un segundo más para atestiguar con vuestra heroica presencia que las cuadrillas no son un producto de mi fantasía, como algunos vecinos mal intencionados suponen para desacreditarme. Yo no os pido que hundáis vuestras palas en el fango que nos agobia. Comprendo que sería pedir mucho. Bastante hacéis con oír sin fatiga estas pobres palabras mías. Lo que deseo, eso sí, es demostrar al vecindario, aquí presente, que las cuadrillas existen, y que si tardan en venir, y cuando vienen se apresuran a irse, es por causas que un simple ciudadano de un barrio suburbano no puede averiguar sin cometer imperdonable indiscreción. Durante dos largos años hemos esperado con ansiedad esta visita. Más de una vez la duda nubló nuestra esperanza, y hasta la discordia se infiltró en el barrio. Pero hoy hemos hecho una magnífica comprobación: la cuadrilla existe. He aquí, señores, un fragmento de ella."

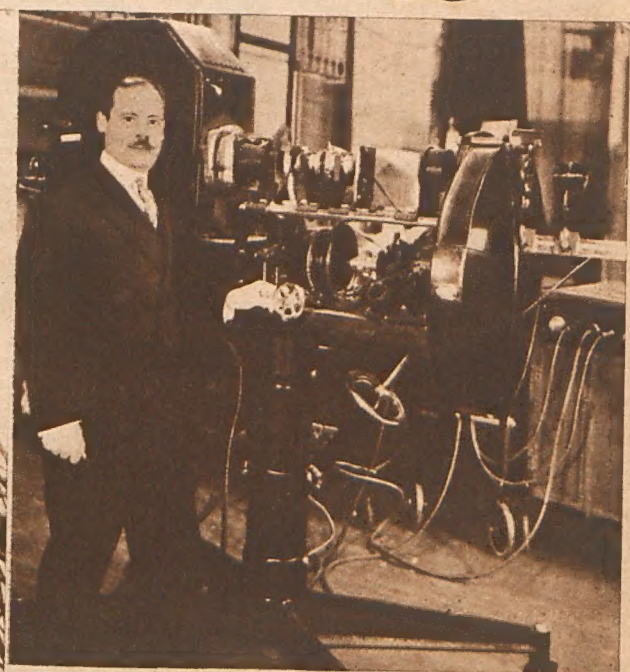
Dichas estas palabras, el presidente descendió del cajón de querosene, y con amplio gesto dió por terminada la improvisada reunión. Y desde aquel instante la paz retornó al barrio. Si bien las calles quedaron como antes, todos convinieron que en un día no era posible obtener, simultáneamente, dos cosas: ver una cuadrilla y verla trabajar...

LA FERIA DE LAS MARAVILLAS



Con objeto de que le sirviera de soporte a su aparato radiotelefónico, el arquitecto Bernard G. Warr construyó una torre de madera, de estructura semejante a la Eiffel que se levanta en París. La torre tiene cuarenta pies de altura

Foto Herbert



Un aparato de televisión de gran potencia es éste del ingeniero Alexander. Además de su calidad de televisor, es un APARATO PARLANTE CUYA VOZ PUEDEN ESCUCHAR CON CLARIDAD hasta las personas que se encuentran sentadas en la última fila de una amplia sala de espectáculos

Foto Underwood



El más AGUDO DOLOR DE MUELAS SE CALMA INMEDIATAMENTE, según afirma una tradición, poniendo la cara apoyada en esta piedra que se llama la Cruz del Dolor de Muelas, y que está en el condado de Tipperary (Irlanda), adonde suelen ir muchas personas atacadas del terrible dolor. Aquí se ve a uno de los doloridos poniendo en práctica las virtudes curativas de la famosa cruz

Foto Wide World



Contadas personas podrán hacer la hazaña de W. Vogt, quien CORTA UN CIGARRILLO CON UN CORTERO GOLPE DE LATIGO. El cigarrillo, como se ve, está encendido en la boca del fumador cuando se realiza la difícil prueba

Foto Wide World

¡COMPRE PORTARREVOLVER "ARIAS"! SEA PREVISOR, PUEDE COSTARLE LA VIDA DE SEGURIDAD PATENTADO



Llevar revolver en los bolsillos o en una funda anticuada, es una imprudencia imperdonable. Con el PORTARREVOLVER "ARIAS" que no cuesta más de una moneda común, usted se asegura contra descargas accidentales que ocurren con harta frecuencia. El PORTARREVOLVER "ARIAS" patentado, va provisto de dos dispositivos interiores de extra-goma que impiden la caída del revólver, con la ventaja de poder esgrimirlo con rapidez en caso necesario, por estar asegurado automáticamente sin broches ni correa. Otras ventajas de este Portarrevólver es que no hace ruido y es cómodo de llevar.

Cada Portarrevólver está compuesto de revolver, cinto y dos cargadores postizos para 18 balas, todo confeccionado con la mejor suela artísticamente repujada. Comprelo solamente en Casas de reconocida seriedad o directamente al fabricante, utilizando el cupón de este aviso, pues circulan burdas imitaciones fraudulentas, sin mérito alguno. Para dar a conocer este Portarrevólver, se vende a los precios indicados en este aviso, con porte pago y se garantiza la devolución del importe si no resulta de completo agrado del comprador. — Único Fabricante:

MANUEL M. ARIAS
Montes de Oca, 1672.
Buenos Aires.

REMITA HOY MISMO ESTE CUPON

Si le interesa algún artículo de Talabartería solicite Catálogo.

SI NO LLEVA LA MARCA "ARIAS" ESTAMPADA, NO ES LEGITIMO

Señor **MANUEL M. ARIAS**
Montes de Oca, 1672 - Buenos Aires.
Envío la suma de \$..... para que me remita, con porte pago un Portarrevólver calibre..... compuesto de revolver, cinto y dos cargadores.
Nombre.....
Localidad.....
Provincia..... F. C.....
Los pedidos del interior son atendidos en el día.



TRABAJE por su CUENTA

Vendiendo corbatas finas, francesas a particulares. Extenso muestrario. Comisión adecuada. Trabajo fácil sin riesgo y que requiere poco dinero.

Escriba por detalles a:

T. CASTRO SAENZ PERA 245 Buenos Aires.

ANILINA ALEMANA VENUS
La reina de las anilinas.
Su antigüedad atestigua su calidad.

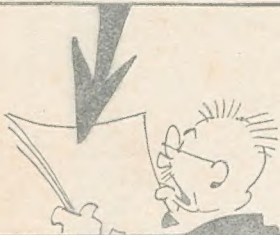


Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO

SIGUE LA RACHA DE ASALTOS EN LA VIA PUBLICA

Ayer se produjeron catorce asaltos a mano armada contra los incautos peatones que confían demasiado en la vigilancia de "la mejor del mundo". En vista del poco éxito para reprimir estos audaces atentados, se está gestionando la creación de un nuevo tipo de "peatón blindado".



¡5-! ¡CON TODO LO DETALLE DEL AUDAZ ASALTO Y TIROTEO DE HOY EN PLENO CENTRO Y EN PLENO DÍA!...



¡ES UNA VERGÜENZA QUE YA NO SE PUEDA TRANSITAR TRANQUILAMENTE POR LAS CALLES PORTEÑAS PLAGADAS DE ASALTANTES! ¡Y LO PEOR ES QUE ESOS MALANDRINES, NO CONFORMES CON ROBARLOS, NOS MUELEN A GOLPES!



¡PLONTO, DON FERMÍN! ¡HAY QUE ILUSTRAR UNA FARMACIA DE SERVICIO NOCTURNO! ¡DOÑA SALA ESTÁ MUY GLAVE!



¡COSTANTINO! EMPUÑA EL GARROTE DE GUINDO, ARMATE DE CORAJE Y ACOMPANAME, QUE TENEMOS QUE PASAR POR UNA BOCA DE LOBOS...

¡OY DIÓ! EL GUINDO YA SE DÓNDE ESTÁ; LO QUE NO ME ACUERDO ES DONDE PUSE EL CORAJE...



DEJATE DE TEMBLAR COMO UNA HOJA DE PARRA Y SILBA UN FOX-TROT AMERICANO...

¡DDD...DDD! ADDD...ADD!



¡ZZZ...!

¡ZAS! ¡DOS SOMBRAS! ME PARECE QUE POR AQUÍ NO ERA LA FARMACIA...



¡LA NOCHE ESTÁ MUY FRESCA! ¡CORRAMOS PARA CALENTARNOS!

NO HAY NECESIDAD DE APU-RARSE TANTO



¡OY DIÓ! ¡CÓMO APOLILLA! ¡ESTARÁ SONANDO CON EL ASCENSO!

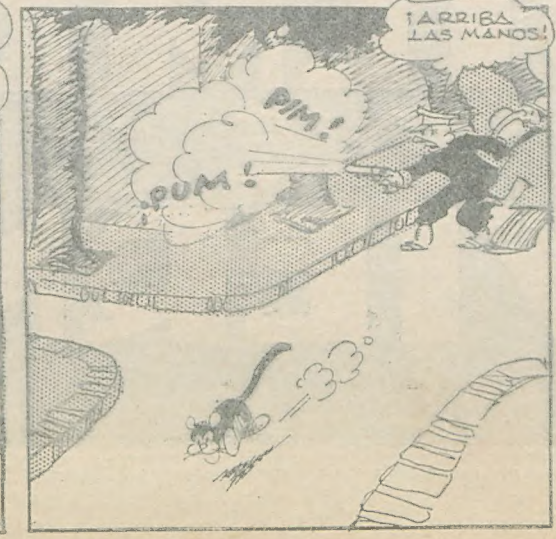
¡PRONTO, AGENTE, PROCEDA! ¡DOS A-SALTANTES APOSTADOS DETRÁS DE UN ARBOL, LISTOS PARA EL GOLPE DE FURCA!

ZZZ



¡AHÍ ESTÁN DETRÁS DE ESE ARBOL!

¡DEJEMÉLOS, LES HARE SONAR LA PENSADORA!



¡ARRIBA LAS MANOS!



¡PERO ES QUE YA NO LO DEJAN A UNO DORMIR TRANQUILAMENTE!...



IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.